# La Scaloneta va por semis

Desde las 22, la Selección enfrenta a Suiza por el pase a la definición del Mundial.

PÁGINA 14

Con esta edición reclame un nuevo póster para alentar a la Selección.

**CLASIFICADO**

## España será el rival de Francia, con un triunfo sobre la hora

PÁGINA 13

**SUPLEMENTO**

**SÁBADO 11 DE JULIO DE 2026.** MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

# LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

**EDICIÓN N° 40.438 / 32 PÁGINAS / EN 2 SECCIONES.** PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

**MIN 3° / MAX 17°**

Parcial nublado con leve ascenso de la temperatura, vientos leves del sudeste. Nevadas en cordillera.

GENTILEZA OLIVERIO NIERI

## Unas 2 mil personas por día, en la nieve de Las Leñas

El principal centro de esquí de Mendoza habilita hoy algunas de sus pistas pero ya recibe cientos de visitantes. Aunque aún se espera que una fuerte nevada ponga en condiciones todos los sectores, turistas de distintas provincias lo eligen.

PÁGINA 6

# Cayeron créditos personales y la financiación con tarjetas

**INFORME.** Se registró una contracción por sexto mes consecutivo. Los prestamos para familias se redujeron 1,1% interanual en junio y las cuotas con plásticos 4,2%. Señales de enfriamiento del consumo.

El escenario económico actual presenta una paradoja estructural que enciende las alarmas tanto en el sector financiero como en el comercial: a pesar de transitar un sendero de tasas de interés nominales más accesibles y una inflación que muestra signos de paulatina desaceleración, los préstamos destinados al consumo volvieron a contraerse con fuerza durante el mes de junio. Ni las promociones agresivas ni los reiterados intentos de reactivación oficial han logrado que los hogares regresen al circuito del financiamiento, reflejando una profunda y persistente cautela en el gasto familiar.

De acuerdo con los datos relevados por el Banco Central en su último Informe Monetario Mensual, los créditos orientados al consumo retrocedieron un 0,8% en términos reales frente a mayo. Esta caída intermensual desnuda las severas dificultades para traccionar el mercado interno, evidenciando que el stock total de préstamos en pesos al sector privado apenas registró un magro avance del 0,3% mensual.

Si el indicador general no terminó sumergido en terreno negativo, fue exclusivamente gracias al leve impulso de las líneas comerciales destinadas a empresas, que lograron compensar el desplome en el segmento de los individuos. Así, la desaceleración del crédito al consumo comienza a consolidarse como una de las señales más nítidas de enfriamiento de la actividad económica general.

La tendencia contractiva golpeó con dureza a los dos motores principales del financiamiento familiar: las tarjetas de crédito y los préstamos personales. Al analizar el comportamiento interanual respecto a junio de 2025, el financiamiento mediante plásticos registró una preocupante caída del 4,2% en términos reales. Por su parte, las líneas de préstamos personales tampoco hicieron pie y sufrieron una baja del 1,1% interanual.

Esta marcada resistencia a tomar deuda no responde de ninguna manera a una falta de oferta de tasas más bajas, sino a una debilidad estructural de la demanda. Con ingresos reales que todavía enfrentan severos desafíos y no logran recuperarse frente al arrastre inflacionario, las familias priorizan el desendeudamiento o evitan comprometer ingresos futuros en cuotas que desequilibren su presupuesto básico. Muchas familias han optado por postergar compras financiadas, especialmente de bienes durables como electrodomésticos, muebles y tecnología. La incertidumbre sobre la evolución de la economía y la imperiosa ne-

Continúa en página 4

POLÍTICA

# La reforma electoral de Milei se empantana en el Senado

ARCHIVO

**CONTRARRELOJ.** El jefe de Gabinete, Diego Santilli, activa las negociaciones en sintonía con la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei.

**RUMBO AL 2027.** El Gobierno busca el respaldo de gobernadores, pero no le alcanzan los votos para eliminar las PASO.

**Gustavo Berón**

Especial para Los Andes

El Gobierno se centraliza en conseguir el apoyo de los gobernadores para aprobar la reforma electoral y eliminar las Primarias Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO) para las elecciones del próximo año. Pero esta estrategia, impulsada por la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, no estaría dando el resultado deseado porque el oficialismo todavía no tiene los votos necesarios para la aprobación del Senado.

Como se trata de una reforma electoral, la propuesta del Gobierno requiere para su aprobación de la mayoría absoluta de las dos cámaras: un piso de 37 votos en el Senado y de 129 en Diputados. En la Cámara alta tiene 21 bancas y en la baja 95, por lo que necesitará de los votos aliados.

Pero la proyección en la Cámara alta, donde Patricia Bullrich, la jefa del bloque libertario, construyó una mayoría de más de 40 senadores, pero para eliminar las primarias no llegaría ni a los 30 votos, lejos de la mayoría absoluta.

Entre los radicales, Maximiliano Abad rechazó la eliminación de las PASO, pero aceptaría una modificación frente a la falta de competencia en un partido o un frente electoral.

Por su parte, el gobernador de Mendoza, Alfredo Cornejo, hizo un gesto muy fuerte esta semana a favor de las primarias por lo que los senadores Mariana Juri y Rodolfo Suárez apoyarían la continuidad del sistema de elección implementado en 2009 durante el gobierno de Cristina Kirchner.

Carolina Losada y Eduardo Galaretto, en tanto, están sintonía con el gobernador Maximiliano Pullaro, a favor de la continuidad de las PASO. El catamarqueño Flavio Fama y el pampeano Daniel Kronerberger, no tienen terminal en sus provincias pero se oponen a la eliminación.

El correntino Eduardo Vischi, jefe de la bancada, mantiene su proyecto para que las primarias sean optativas, pese a que el gobernador Juan Pablo Valdés se expresó a favor de que no haya PASO en las elecciones de 2027, apoyando la propuesta del Gobierno.

Por eso, Gabriela Valenzuela, la otra senadora por Corrientes, aún no definió su voto al igual que la chaqueña Silvana Schneider, quien espera una indicación del gobernador Leandro Zdero que tiene un acuerdo electoral con La Libertad Avanza en la provincia.

Desde Provincias Unidas, el correntino Carlos "Camau" Espínola y la cordobesa Alejandra Vigo sólo habilitarían la suspensión de las primarias porque entienden que "no deben eliminarse por decisiones de corto plazo ni por coyunturas políticas".

Las tucumanas Sandra Mendoza (Convicción Federal) y Beatriz Ávila (Independencia) están alineadas con el gobernador Osvaldo Jaldo , quien declaró que la reforma es "un traje a medida de la Libertad Avanza" y defendió la vigencia de las PASO.

Edith Terenzi está en contra de que se bajen las elecciones de agosto pese a que su gobernador Ignacio "Nacho" Torres se mostró dispuesto a acompañar al Gobierno en el cambio electoral aunque aún no le confirma su posicionamiento a Santilli.

El PRO que comanda Martín Goerling, con un total de 3 senadores,rechaza la propuesta del Gobierno, mientras que la salteña Flavia Royón , pupila del gobernado por Gustavo Sáenz , quiere que se debata la obligatoriedad pero no la eliminación.

**La mayoría de los senadores dela UCR se oponen a eliminar las primarias y el Pro ya anticipó su rechazo de esa iniciativa.**

La neuquina Julieta Corroza aún no dio una definición y su gobernador Rolando Figueroa se reunió con Santilli pero tampoco le dio su apoyo. En tanto, los santacruceños José María Carambia y Natalia Gadano, quienes tienen independencia legislativa y no responden al gobernador Claudio Vidal, están en contra del gasto que exigen las primarias, pero no van a acompañar al Gobierno.

La jujeña Carolina Moisés (Convicción Federal) no se expresó sobre el tema porque entiende que el país tiene otras prioridades. Aunque el catamarqueño Guillermo Andrada va por la eliminación en sintonía con la posición del gobernador Raúl Jalil, que tal como informó en su momento este diario siempre se mostró un favor de las tradicionales internas partidarias.

Por su parte, los misioneros Carlos Arce y Sonia Rojas Decut, quienes responden al jefe político Carlos Rovira también acompañan al oficialismo por la baja de las elecciones de agosto.

El oficialismo podría sumar el apoyo del bloque de Gerardo Zamora, quien viene militando la eliminación de las PASO, pero el resto de la bancada peronista que comanda José Mayans defiende las primarias.

Con estos datos, al oficialismo aún no le alcanzarían los apoyos.

**EL PLAN DE MILEI**

## El riesgo país tocó un nuevo mínimo en más de ocho años

El riesgo país argentino toca este viernes 10 de julio los 403 puntos básicos y aunque no hubo mercados en la Argentina por el feriado puente, el índice que mide el banco JP Morgan sigue profundizando su tendencia descendente en el comienzo de julio para quedar al borde de perforar la barrera de los 400 puntos básicos, un nivel que no se observaba desde 2018. La mejora de los bonos soberanos, el pago de deuda a los acreedores privados y la presentación del programa financiero para 2026 y 2027 contribuyeron a comprimir el indicador.

**ALIADOS**

## El Presidente viajará a Brasil para respaldar a Flavio Bolsonaro

El presidente Javier Milei realizará viajes por la región, que incluye Brasil, Ecuador, Perú y Colombia, en busca de fortalecer vínculos con sus pares ideológicos. En ese contexto, el mandatario contó que viajará el 25 de julio a Brasil para respaldar la candidatura del senador Flavio Bolsonaro, que competirá en las elecciones presidenciales contra Luiz Inacio Lula da Silva el 4 de octubre. "El 25 viajo a Brasil, lo oficializan candidato a presidente a Flavio Bolsonaro. Voy a estar en San Pablo, pero hago un paso por Brasilia para saludar a Jair Bolsonaro", expresó en diálogo con Radio Now.

**POLÉMICA**

## Tensión por buque de guerra británico en el mar argentino

Una semana después de que el patrullero militar británico HMS Medway zarpara de las Malvinas y navegara dentro de aguas jurisdiccionales argentinas hacia el puerto chileno de Punta Arenas, la Cancillería seguía preparando algún tipo de repudio o declaración. Pero todo el Gobierno se mantenía en silencio en comparación con el entusiasmo malvinero de otros momentos. Para algunas fuentes consultadas podría salir un texto en las próximas horas, pero ambos gobiernos seguían queriendo "bajar la espuma" , en un contexto de cambio de la geopolítica en el Atlántico Sur.

# La Justicia ordenó pagar la pensión de $15 millones a Cristina

**POLÉMICA.** El Gobierno le había retirado el beneficio por estar condenada por corrupción. Cobrará desde agosto.

La abogada de la Anses comunicó al juzgado que a partir del 1 de agosto volverá a pagarle a Cristina Kirchner la pensión asignada como exjefa de Estado. "Se informa que el haber bruto mensual correspondiente a dicho beneficio ascenderá a la fecha de alta a la suma de 15.683.154,06 pesos, de la que se deducirán los correspondientes descuentos de ley (obra social y, de corresponderle, impuesto a las ganancias)", sostiene el documento al que accedió Clarín. Sin embargo, el Gobierno le aplicará dos descuentos más.

Cristina Kirchner está cumpliendo la sentencia del caso Vialidad en su domicilio de San José 1111 y afronta seis años de prisión por el delito de administración fraudulenta en perjuicio del Estado junto al reclamo de un decomiso de $685.000 millones.

Después de haber judicializado la decisión del Gobierno de no pagarle por su condición de condenada en un caso de corrupción, el fallo favorable sobre la medida cautelar requerida, condujo a la Anses a tener que restituirle su pensión de más de 15,6 millones de pesos.

Desde la Casa Rosada, sostienen que a la ex Presidenta no le corresponde la percepción de la pensión de privilegio. Sin embargo, pese a esa postura -que condujo a la administración libertaria a reiterarle la pensión- desde el organismo provisional señalaron que cumplirán con darle la alta en el sistema desde el 1 de agosto.

Pero sobre ese valor, el Gobierno tomó dos decisiones más. En principio, se informó ante el juzgado que como la ex Presidenta se encuentra presa bajo la modalidad de arresto domiciliario, la pensión "no incluye el pago del adicional por zona austral" ya que cumple la sentencia en su domicilio de la CABA.

Otra de las medidas adoptadas es el del descuento de una cifra mensual de 3.136.630,81 pesos, hasta alcanzar 660.052.338,87 que es lo que cobró durante años, la ex Presidenta en "de forma indebida", expresó.

ARCHIVO

**AUSTERIDAD.** El intendente, Matías Stevanato (PJ), impulsa una reorganización administrativa.

# Maipú también congela sueldos de funcionarios y reduce planta política

**CUENTAS PÚBLICAS.** El municipio anunció un paquete de medidas de ajuste por la caída de la recaudación y de ingresos. Ya lo había hecho Capital.

**Martín Fernández Russo**
mfernandez@losandes.com.ar

El primer semestre de 2026 marcó un descenso generalizado de los ingresos en los municipios, tanto por la disminución de la coparticipación federal como por la baja en la cobrabilidad de las tasas. En el Gran Mendoza, las seis comunas reportaron retrocesos y, en el caso de Maipú, el impacto fue especialmente fuerte: la cobrabilidad cayó a un histórico 20% en junio. En ese contexto, el intendente Matías Stevanato resolvió avanzar con un ajuste sobre la estructura política del municipio.

Según pudo saber Los Andes, el plan contempla una reducción del 20% de los cargos políticos, el congelamiento de los salarios de los funcionarios por tiempo indeterminado y un recorte del 20% de los gastos corrientes.

El anuncio se produce una semana después de que el intendente de Capital, Ulpiano Suárez, dispusiera congelar durante seis meses los salarios de su gabinete. Sin embargo, el resto de los intendentes del Gran Mendoza descartó replicar esa decisión y defendió los planes de austeridad que ya venían implementando.

Desde la comuna de Maipú señalaron que las medidas "combinan decisiones de orden interno con beneficios orientados a la comunidad, buscando consolidar una administración más eficiente y cercana".

Respecto de la reducción de cargos políticos, indicaron que forma parte de "una estrategia de reorganización administrativa que busca optimizar el funcionamiento del Estado municipal y priorizar la asignación de recursos hacia los servicios y programas destinados a la comunidad".

Además del congelamiento de los salarios de los funcionarios políticos, el municipio dispuso una reducción del 20% de los gastos corrientes.

"A estas acciones se suma la optimización de la aplicación de recursos en los distintos programas municipales que actualmente se encuentran en ejecución. El objetivo es mejorar la eficiencia de cada iniciativa, asegurando que las inversiones tengan un impacto directo en los vecinos y en el desarrollo del departamento", sostuvo la comuna a través de un comunicado.

### Caída en la recaudación

Tal como informó Los Andes, Maipú aplicó un incremento del 27% en las tasas municipales en abril pasado para el resto de 2026, lo que llevó las boletas de una vivienda tipo IPV, con los servicios de agua y cloacas incluidos, de un promedio de $17.000 a $21.000.

**El recorte anunciado incluye una reducción de 20% de los cargos políticos y un recorte de 20% de los gastos corrientes.**

La cobrabilidad ya había mostrado signos de deterioro durante el primer bimestre, cuando se ubicó por debajo del 37%, pero en junio descendió hasta un 20%, el nivel más bajo registrado. En otras palabras, ocho de cada diez contribuyentes no abonaron sus tasas.

En paralelo, el intendente lanzó un plan de regularización de deudas que permitirá a los vecinos cancelar obligaciones hasta en 12 cuotas sin interés.

Además, se puso en marcha un régimen de regularización de construcciones y empadronamiento mediante un trámite simplificado, con el objetivo de agilizar los procedimientos administrativos y facilitar la formalización de inmuebles.

### Otras comunas

El resto de los jefes comunales del Gran Mendoza descartó replicar esa iniciativa. En Godoy Cruz, el intendente Diego Costarelli sostuvo que previeron en noviembre pasado "una política integral de previsibilidad y austeridad financiera".

En Guaymallén, la gestión de Marcos Calvente (UCR) aseguró que la comuna ya viene aplicando criterios de austeridad desde el inicio de la gestión. En Las Heras y Luján, en tanto, desde el entorno de los intendentes descartaron aplicar medidas, al menos por el momento.

# Cargos en el Gobierno para un exconcejal y una exlegisladora

**EL DATO.** La exdiputada provincial Giuliana Díaz y el exedil Carlos Sala fueron nombrados en distintas áreas del Ejecutivo.

El gobernador Alfredo Cornejo designó como funcionarios a dos dirigentes radicales que cumplieron mandatos electorales en abril pasado. Se trata de la exdiputada provincial Giuliana Díaz y el exconcejal de Luján, Carlos Sala.

Las designaciones fueron oficializadas el pasado miércoles a través del Boletín Oficial. En ambos casos, el Ejecutivo creó cargos de clase 075 para incorporarlos a la estructura provincial.

Díaz, del riñón maipucino del senador Néstor Majul, cumplió mandato como diputada provincial el pasado 30 de abril. Ahora fue designada como asesora de Gabinete de la Subsecretaría de Deportes, dependiente del Ministerio de Salud y Deportes que conduce Rodolfo Montero.

Concretamente Díaz se suma al equipo del subsecretario Federico Chiapetta, tras su paso como titular del fútbol mendocino en la Liga Mendocina de Fútbol, función que tomó de forma paralela a la Legislatura.

El decreto establece que cumplirá funciones en esa área y que, para concretar su incorporación, se creó el cargo correspondiente dentro de la planta de personal de la Administración Pública. La medida rige desde el 9 de junio.

Por su parte, Carlos Sala también cumplió mandato pero en el Concejo Deliberante de Luján. Es un histórico dirigente radical de ese departamento que ahora tendrá la tarea de coordinar acciones entre el Gobierno y los municipios.

Sala fue nombrada asesora de la Gobernación con funciones de director de Relaciones Municipales, un cargo que depende del Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, a cargo de Natalio Mema. Su designación tiene vigencia desde el 15 de mayo, según el decreto firmado por Cornejo.

Antes ya habían sido nombrados en cargos del Ejecutivo la exdiputada Gisela Valdez para el ECA Sur y la exlegisladora Fernanda Sabadín como asesora del ministerio de Energía y Ambiente.

ECONOMÍA

# Techint perdió licitación clave para el gas de Vaca Muerta

**INFRAESTRUCTURA.** Un consorcio integrado por el dueño del Inter Miami se quedó con la obra: un gasoducto para exportar GNL. Es el segundo negocio que deja afuera a la empresa del grupo Rocca.

**Sabina Pont**
Especial para Los Andes

NOTICIAS ARGENTINAS

**PROYECTO.** La obra adjudicada a Pumpco y la italiana Bonatti prevé dos ductos de 527 km.

El consorcio YPF-ENI-XRG estrenó un mecanismo de licitación inédito en el sector: dos finalistas ofertaron a la baja sin conocer la propuesta del otro ni saber si su rival seguía en carrera. El resultado deja una señal para toda la cadena de proveedores: cada vez pesa menos la trayectoria local y más el precio puro.

El consorcio integrado por la estadounidense Pumpco - subsidiaria de MasTec, de Jorge Mas, el propietario del Inter Miami, equipo en el que juega Leonel Messi- , la italiana Bonatti y la local Contreras Hermanos se quedó con la construcción de los dos ductos que integrarán el proyecto Argentina LNG.

El otro dato fuerte es que el Grupo Techint volvió a perder en un proceso de este tipo, ya que es otro de los consorcios que participaba de esta compulsa.

La adjudicación definitiva del contrato se firmaría recién en 20 a 30 días, según el cronograma que manejan las partes involucradas en el proceso.

Lo que distingue a esta licitación de las anteriores en Vaca Muerta es el formato utilizado para definir al ganador: una subasta inversa electrónica, la primera vez que se aplica este esquema en una obra de infraestructura energética de la cuenca neuquina.

La obra contempla un gasoducto de 48 pulgadas y un poliducto de 24 pulgadas, ambos de aproximadamente 527 kilómetros, dedicados exclusivamente a conectar Meseta Buena Esperanza con Sierra Grande. La oferta ganadora fue de US$1.200 millones.

**US$1.200**
**millones.**
Implica la obra para llevar gas naturallicuado desde la cuenca neuquina a un puerto en Río Negro.

De un universo inicial de alrededor de siete compañías y consorcios, el proceso técnico dejó a dos finalistas en carrera. A partir de ahí, según fuentes al tanto del proceso, YPF fijó a través de un sistema digital un tope máximo de oferta, y desde ese punto los dos consorcios fueron pujando a la baja en tiempo real.

La particularidad es que ninguno de los dos oferentes conoció en ningún momento el monto que estaba presentando al otro, ni tampoco si su competidor seguía activo en la subasta o se había retirado. El resultado, dicen esas mismas fuentes, fue "el monto más competitivo" posible para el proyecto.

Más allá de quién ganó esta vez, lo que empieza a consolidarse es un patrón: en las últimas licitaciones de infraestructura vinculadas a los proyectos de exportación de GNL de Vaca Muerta, el factor decisivo terminó siendo, de manera casi excluyente, la oferta económica.

La adopción de un esquema de subasta inversa ciega profundiza esa lógica: elimina el margen para que pesen la trayectoria, las sinergias logísticas con otras obras en curso o la relación histórica con el operador, y reduce la definición a una variable pura: quién puede sostener el precio más bajo hasta el final, sin saber qué está ofreciendo el otro.

Para los proveedores locales tradicionales, ese formato es un desafío estructural. Competir a ciegas contra jugadores internacionales, que en muchos casos ingresan al mercado argentino por primera vez y pueden absorber métricas de rentabilidad distintas a las de una empresa con estructura de costos local, achica el margen de maniobra en cada nueva compulsa.

Para Pumpco, la constructora estadounidense con una facturación anual cercana a los US$14.300 millones, es la primera adjudicación exitosa en la Argentina después de tres intentos previos sin éxito: había ofertado sin éxito en la reversión del gasoducto norte, en el oleoducto VMOS y en el ducto que financia Southern Energy (SESA).

Del otro lado, la sociedad Techint-Sacde , presidida por Paolo Rocca y Marcelo Mindlin, sufrió su segunda derrota consecutiva en las licitaciones de infraestructura para exportación de GNL de Vaca Muerta, después de haber quedado afuera semanas atrás del ducto de SESA.

## *Cayeron créditos personales y ...*

VIENE DE TAPA

cesidad de mantener un estricto control de los gastos cotidianos empujan a los consumidores a actuar con máxima prudencia antes de endeudarse.

### Atención con la morosidad

Como contracara de la menor actividad crediticia, la irregularidad en los pagos persiste con una estabilidad preocupante y muestra una tendencia ascendente en los últimos meses. Según un reporte de la consultora 1816, la morosidad en el sector de préstamos al consumo saltó del 12,1% en el mes de abril al 12,7% en mayo. En el segmento corporativo el fenómeno se repitió, pasando del 3,3% al 3,5%. De esta manera, el índice de irregularidad del sector privado consolidado avanzó del 7,3% al 7,7%.

Este indicador surge de medir el monto de los préstamos retrasados sobre el stock total otorgado. El problema radica en que, al achicarse o estancarse el stock total de créditos, matemáticamente el peso relativo de la mora se vuelve más alto. Los analistas advierten que, aunque comiencen procesos de regularización y refinanciación de deudas pendientes, la foto de la morosidad no mejorará sustancialmente hasta que no se reactive la colocación de nuevos créditos sanos, algo que hoy está lejos de suceder.

Ante la quietud de la demanda y el riesgo latente del impago, las entidades bancarias han rediseñado por completo su estrategia para sostener la rentabilidad sin descuidar la calidad de sus carteras de clientes. Tras varios meses de expansión previa, los bancos han comenzado a moderar activamente la oferta. En lugar de salir a disputar clientes de manera agresiva en el consumo minorista, prefieren canalizar sus excedentes de liquidez hacia los títulos de la deuda pública, considerados activos más seguros y predecibles en esta etapa de transición.

Para el consumidor de a pie, esta postura defensiva de los bancos se traduce en un virtual congelamiento de sus posibilidades financieras.

### El impacto en la economía real

El impacto de este fenómeno se derrama directamente sobre diversas áreas del mercado. Los comercios que dependen críticamente de los planes de financiación a largo plazo registran una menor dinámica de ventas, mientras que sectores tradicionalmente impulsados por el crédito sienten el parate de la actividad de forma directa. Esta situación genera honda preocupación entre empresas y analistas, ya que el consumo privado representa uno de los motores de crecimiento más importantes del Producto Bruto Interno (PBI).

Además, la reducción de la oferta crediticia amenaza con generar un círculo de retroalimentación negativa: un menor acceso al financiamiento implica menor capacidad de compra para los hogares, lo que afecta las ventas de las empresas y, en consecuencia, deprime las expectativas de inversión y crecimiento económico general. Ante este panorama, el sistema financiero prefiere privilegiar la solvencia patrimonial antes que expandir agresivamente el volumen de préstamos.

Especialistas del sector consideran que esta tendencia de prudencia extrema podría comenzar a revertirse únicamente si se consolida una recuperación sostenida de los salarios reales y mejora la previsibilidad macroeconómica.

# PASS

## CLUB DE BENEFICIOS

# ¡TU SUSCRIPCIÓN TIENE PREMIO!

Suscribite a PASS este fin de semana y recibí Diario Los Andes en tu casa, acceso a nuestra APP con los mejores beneficios y

**25 SOBRES DE FIGURITAS DEL MUNDIAL 2026 DE REGALO.**

**¡ESCANEÁ EL QR, Y SUSCRIBITE AHORA** USANDO EL CÓDIGO **PROMOMUNDIAL** PARA ACCEDER A LA PROMOCION

LOS ANDES

LEGAL: Promoción válida del 9 al 12 de julio, hasta agotar stock disponible. Suscribiéndote a PASS Club de Beneficios recibirás diario Los Andes en tu domicilio domingos y feriados + app PASS + 25 paquetes de figuritas del Mundial que deberás retirar en diario Los Andes (el miércoles 15/7, de 9 a 13 hs, en San Martin 1049, Ciudad). Recibirás mensualmente la factura de tu suscripción vía WhatsApp. Permanencia mínima 12 meses. Únicamente podrán suscribirse mayores de 18 años.

SOCIEDAD

# Las Leñas: todo listo para recibir a los esquiadores

**VACACIONES 2026.** A la espera de la apertura de la mayoría de sus pistas de esquí, prevista para hoy, el complejo vive un intenso movimiento con la telesilla y el "culopatín" como estrellas.

**Ignacio de la Rosa**
idelarosa@losandes.com.ar

GENTILEZA OLIVERIO NIERI

**ÉXITO.** Gracias a la nieve artificial, Las Leñas ya es disfrutada por visitantes. Hoy se habilitarán pistas de esquí.

Mientras los amantes y apasionados del esquí cuentan las horas para el inicio oficial de la temporada en Las Leñas (hoy quedarán habilitadas algunas pistas para esta actividad), en el centro de esquí malargüino el invierno ya comenzó a vivirse hace tres semanas.

Al lugar están llegando cerca de 2.000 visitantes por día, atraídos por actividades recreativas en la nieve (con el "culopatín" como gran protagonista). Visitantes de Córdoba, de Santa Fe, de San Luis, de San Juan y un gran número de brasileños vienen aprovechando de esta primera habilitación del centro de nieve más importante de Mendoza y uno de los de referencia en la Cordillera de los Andes de Mendoza.

"Hace tres semanas que estamos recibiendo a mucha gente que viene a hacer culopatín o simplemente a disfrutar un poquito de la nieve", resumió con entusiasmo el gerente de Actividades de Montaña de Las Leñas, Fernando Passano a **Los Andes**.

Hoy será el turno de los esquiadores, con la habilitación de las pistas Eros I y Venus. No obstante, la postal del Valle de Las Leñas ya muestra desde hace días un intenso movimiento de turistas.

### Antes del esquí

La temporada invierno 2026 comenzó en Las Leñas con propuestas pensadas para quienes no necesariamente practican deportes de nieve. Uno de los grandes atractivos que lleva algunas semanas funcionando en el Sur mendocino es la telesilla Vesta, que transporta a los visitantes hasta un mirador a mitad de la montaña. Desde allí pueden contemplar el paisaje, sacar fotografías y luego regresar sin necesidad de esquiar.

La otra "gran estrella" del invierno está apenas unos metros después del ingreso al complejo: el Parque Aventura, donde una pista construida con nieve artificial permite el disfrute del "culopatín", una de las actividades más buscadas por las familias. "Vienen teniendo muchísimo éxito", explicó Passano.

### La importancia de la nieve artificial

Detrás de este buen comienzo de temporada hay una inversión tecnológica que cambió el panorama del centro de esquí.

Recientemente, Las Leñas incorporó 11 nuevos cañones de nieve artificial, que se suman al sistema existente y elevan a 51 los cañones terrestres, además de tres cañones aéreos.

Gracias a esa infraestructura ha sido posible fabricar nieve suficiente para habilitar sectores clave del complejo, entre ellos Vesta, Eros y el propio Parque Aventura, donde funciona la pista del popular "culopatín".

La disponibilidad de nieve producida artificialmente permitió que miles de turistas pudieran disfrutar del invierno, aun cuando las condiciones naturales todavía no eran suficientes para abrir las pistas de esquí.

### Unas 2.000 personas por día

Desde Las Leñas, entusiasmados, describieron el comienzo de la temporada como "un éxito arrasador", y agregaron que en cada uno de los días han recibido a cerca de 2.000 visitantes. Y ahora, con la apertura de las pistas de esquí, creen que se engrosará esa estadística.

Hoy comenzará oficialmente la temporada para los fanáticos del esquí y el snowboard. En una primera etapa quedarán habilitadas las pistas Eros I y Venus, mientras el centro de montaña continuará monitoreando las condiciones de nieve para ir ampliando progresivamente la superficie esquiable.

Como ocurre habitualmente, la apertura será gradual y dependerá tanto de las nevadas como de la producción de nieve artificial.

### Cuánto cuesta el disfrute

Las Leñas apuesta este año a diversificar su oferta para que quienes visiten el complejo puedan disfrutar de la montaña más allá del esquí. Entre las propuestas disponibles se destaca un combo promocional de $30.000 que incluye un paseo en la telesilla Vesta y el ingreso al Parque Aventura, donde funciona una pista de culopatín sobre nieve artificial. Son estos los dos sectores habilitados hasta hoy.

Por separado, el ascenso en la telesilla tiene un valor de $20.000 para mayores de 11 años y $10.000 para niños de 4 a 11 años, mientras que los menores de 4 ingresan sin cargo. En tanto, el acceso al Parque Aventura también cuesta $20.000 para mayores de 12 años y $10.000 para menores.

Además, Las Leñas mantiene vigentes promociones de apertura para quienes viajen entre el 11 y el 18 de julio, con paquetes que incluyen alojamiento en el Hotel Acuario, media pensión y pases de esquí. La propuesta Miniweek ofrece dos noches y tres días de esquí desde $758.100 por persona, mientras que el programa Extraweek, con cinco noches y seis días de esquí, parte desde $1.620.000.

Ya de cara a agosto, si las condiciones de nieve lo permiten, está prevista la inauguración de un lodge en Valle Hermoso, donde los visitantes podrán almorzar, pasar el día o incluso alojarse. También se proyectan excursiones de dos jornadas con pernocte, ampliando la oferta turística de alta montaña.

**Hay un combo a $30.000 para ingresar al Parque Aventura y ascender en telesilla. En alojamiento, hay "promos" de dos noches y tres días de esquí desde $758.100 por persona.**

# Un temporal dejaría bloqueado el paso a Chile por varios días

El paso Cristo Redentor, que comunica Mendoza con Chile, continuó cerrado ayer debido a las nevadas que afectan la alta montaña tanto del lado argentino como chileno. En tanto, el Paso Internacional Pehuenche también estuvo cerrado. Desde la coordinación argentina informaron que durante la mañana del jueves se registraban nevadas de intensidad leve en la zona de Las Cuevas, mientras que también nevaba en Portillo y Caracoles, del lado chileno.

Según el pronóstico, la inestabilidad continuaría hasta aproximadamente las 5 de hoy, cuando comenzaría a mejorar el tiempo.

Las autoridades de ambos países mantendrán una nueva reunión de coordinación hoy a las 11, donde analizarán el estado de la ruta y las condiciones de seguridad para definir una eventual reapertura del paso internacional.

Más allá de la mejora prevista para el fin de semana y los primeros días de la próxima semana, desde la Coordinación Argentina del Sistema Cristo Redentor advirtieron que los modelos meteorológicos anticipan un importante temporal entre el miércoles 15 y el lunes 20 de julio.

De confirmarse ese pronóstico, el fenómeno podría obligar a mantener cerrado el corredor internacional durante varios días.

Las autoridades recomendaron a quienes tengan previsto viajar hacia Chile mantenerse informados a través de los canales oficiales y planificar sus desplazamientos en función de la evolución del tiempo en alta montaña.

# La obra en la doble vía del Este ya superó el 50% de avance

**INFRAESTRUCTURA.** El primer tramo de la obra se habilitó en 2025. Actualmente se trabaja en el segundo y ya se licitó el tercero, el más complejo del proyecto.

**Enrique Pfabb**
Especial para Los Andes

ARCHIVO

**SEGUNDA ETAPA.** Son casi 3 km que vinculan la Ruta provincial 60 con el carril Centro.

La segunda etapa de la Doble Vía del Este avanza de acuerdo con el cronograma previsto y ya alcanzó un 53% de ejecución. En estos días, las tareas se concentran en la rotonda ubicada sobre el carril Centro, una de las intersecciones más importantes del nuevo corredor vial que unirá los departamentos del Este mendocino.

La construcción de este tramo comenzó en noviembre del año pasado y abarca 2,7 kilómetros entre la Ruta Provincial 60 y el carril Centro. La obra es financiada con recursos del Fondo del Resarcimiento.

Además de la rotonda del carril Centro, la obra incluye la construcción de otras intersecciones que serán fundamentales para el funcionamiento del corredor. Actualmente se ejecutan cuatro retornos —dos por cada sentido de circulación— y dos rotondas que permitirán ordenar el tránsito y mejorar la conectividad de la zona.

**Cuando esté completa, la doble vía del Este vinculará Rivadavia con la Ruta 7 pasando por Junín y San Martín.**

Los retornos estarán destinados a facilitar el cambio de sentido de circulación de los vehículos, mientras que las rotondas permitirán no sólo realizar giros de manera más segura, sino también conectar caminos transversales. Estas soluciones buscan reducir conflictos de tránsito y mantener un flujo vehicular más ágil en una vía pensada para absorber buena parte del crecimiento del tránsito entre Rivadavia, Junín y San Martín.

### Una obra por etapas

La Doble Vía del Este comenzó a construirse en 2022 con la primera etapa, de aproximadamente cuatro kilómetros, entre calle Falucho, en Rivadavia, y la Ruta Provincial 60, en Junín.

Ese tramo fue habilitado en septiembre de 2025 y se financió con recursos de Rentas Generales de la Provincia. Su puesta en funcionamiento permitió mejorar la conectividad entre ambos departamentos y marcó el inicio de uno de los proyectos viales más importantes del Este mendocino de las últimas décadas. La segunda etapa, actualmente en ejecución, prolongará ese corredor hasta el carril Centro.

Mientras avanzan las obras del segundo tramo, Vialidad Mendoza ya completó el proceso licitatorio para la tercera etapa. y aguarda la correspondiente adjudicación. Ese nuevo tramo tendrá casi seis kilómetros de extensión y unirá el carril Centro con la Ruta Nacional 7, acercando definitivamente la doble vía al principal corredor bioceánico del país.

Será, además, la etapa técnicamente más compleja de todo el proyecto, ya que requerirá atravesar las vías del ferrocarril y también la Ruta Provincial 50, dos cruces que demandarán importantes obras de ingeniería. El proyecto contempla una cuarta y última etapa que permitirá completar definitivamente el corredor.

Al igual que la segunda y la tercera etapa, esa obra también será financiada con recursos del Fondo del Resarcimiento.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

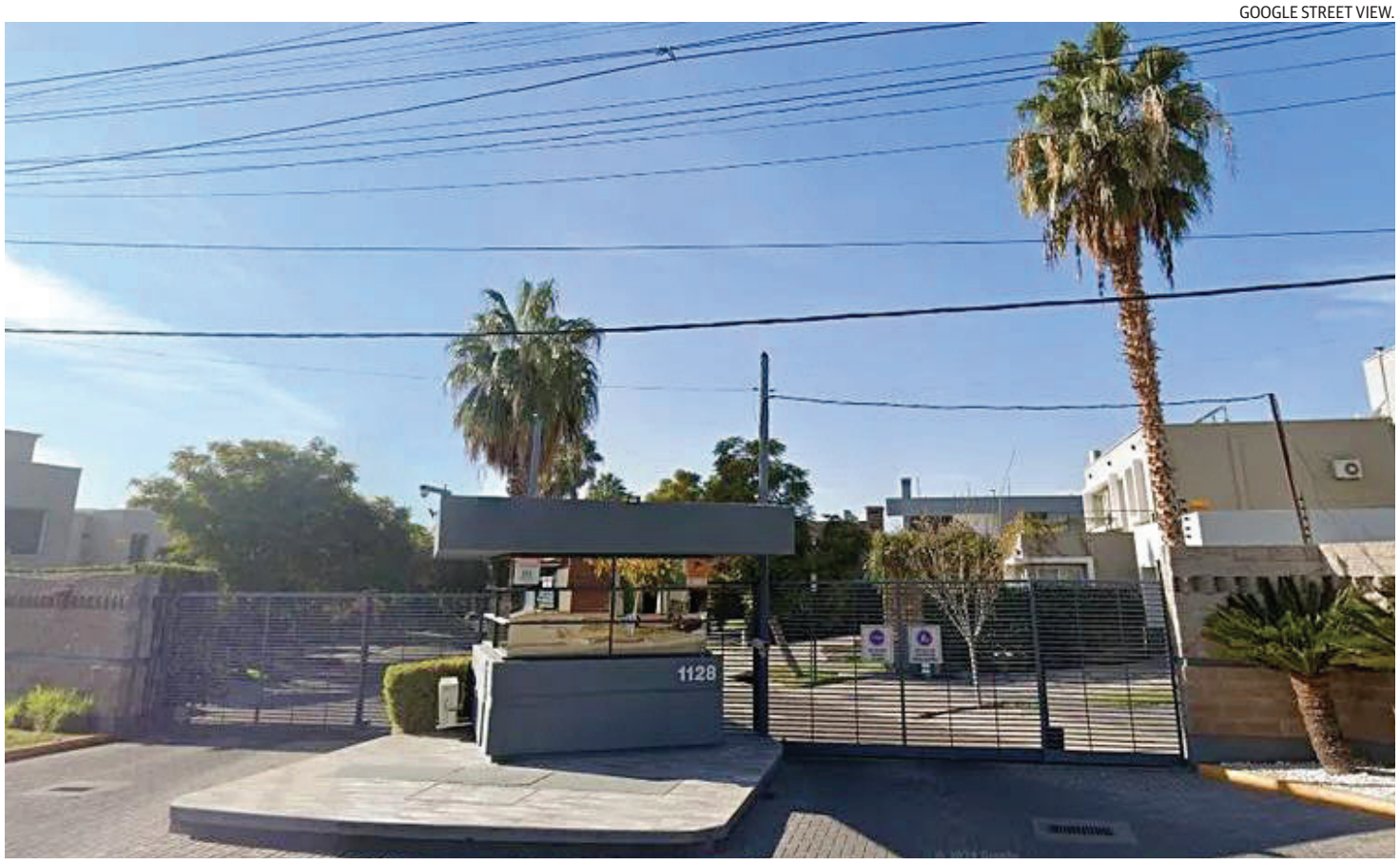
"Arrancar de cero en Argentina es muy difícil porque no tenés financiación"

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ, FUNDADOR DE PRODUCTOS MAF

Seguí la entrevista completa:
YouTube
Spotify

Nos acompañan
PRESIDENTE
TERRITORIO YACOPINI
SANCOR SEGUROS 80 Años
DA FRÉ OBRAS CIVILES S.A. CONSTRUYENDO VALOR
Petit PÂTISSERIE
cheka Home, Deco & Design
lila by accessin
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL

GOOGLE STREET VIEW.




**EL ESCENARIO DE LA CONTROVERSIA.** El barrio Ayres de Campo, en Guaymallén, donde viven los involucrados en el enfrentamiento vecinal.

# Pelea entre vecinos: una disputa que resolvió la Corte

**JUSTICIA.** El tribunal absolvió a un comerciante de un barrio privado, condenado a 8 meses de cárcel, tras ser denunciado por un matrimonio conformado por un fiscal y una codefensora oficial.

**Oscar Guillén**
oguillen@losandes.com.ar

Un proverbio árabe aconseja "comprar el vecino antes que la casa" porque no hay nada más engorroso que tener problemas con los vecinos. El cine argentino nos dejó una bonita página en tono de comedia negra en *El hombre de al lado* (Mariano Cohn y Gastón Duprat, 2009), cinta que muestra cómo las diferencias entre vecinos pueden terminar muy mal. Y cómo los límites entre ficción y realidad son tan delgados y permeables como puede ser un cerco vivo entre dos casas de un barrio privado de Guaymallén, recientemente la Suprema Corte de Mendoza tuvo que dirimir un conflicto entre dos familias que decidieron llevar sus diferencias "hasta el final": el máximo tribunal provincial.

La historia tiene como protagonistas a un comerciante y a un matrimonio formado por un fiscal y una codefensora que se acusaron mutuamente. El primero denunció que su mujer habría sido "fisgoneada" (el verbo es del fallo de la Corte) cuando se bañaba en la pileta a través de un cerco vivo formado por un bello jazmín de leche que era de sus vecinos.

Cuando el comerciante fue emplazado a mejorar su cierre perimetral, debió cortar el jazmín, lo que generó la denuncia penal y civil del matrimonio de funcionarios judiciales. Entre medio hubo amenazas, insultos, demandas, policías y cintas de video.

Esta semana los ministros de la Corte –Teresa Day, Julio Gómez y Dalmiro Garay– pusieron fin al estrambótico diferendo... siempre y cuando los furiosos vecinos no quieran llevar el asunto a la Corte Nacional.

### "Te voy a llenar de denuncias"

Judicialmente, el asunto comenzó en julio de 2020, cuando Gustavo Martín Ten fue a la casa de su vecino en el barrio Aires de Campo de Guaymallén y le dijo al fiscal Juan Carlos Alessandra, marido de la dueña de la vivienda (la codefensora Lucía Mazzola): "Vos no sos nadie. A partir de ahora te voy a llenar de denuncias, andá sabiéndolo. Vas a tener que tapar las ventanas, vas a tener que voltear paredes, vas a tener que tirar la churrasquera y andá sabiendo que a partir de ahora todas las denuncias que tengas te las voy a hacer yo".

Luego, en diciembre de 2021, Ten "hizo cortar las plantas que conformaban el cierre perimetral vivo del jazmín de leche o lluvia ubicado en el costado este de la vivienda de los vecinos, realizando el corte de las plantas a una altura de 1,5 metros", acción que terminó secando el jazmín, según la denuncia de los Alessandra.

Por ambas denuncias, Ten fue condenado en 2023 por el Juzgado Penal Colegiado N°1 a ocho meses de prisión de ejecución condicional por los delitos de amenazas simples y daño simple. Por eso decidió ir a la Corte.

### Lo que dijo el Tribunal

Antes de entrar al fondo del caso, la Corte analizó el contexto del conflicto vecinal. Los Alessandra afirmaron que eran hostigados por Martín Ten, mientras que este sostuvo que sus vecinos lo espiaban, pasaban cerca de su casa en auto o bicicleta y le hacían gestos intimidatorios.

Las diferencias derivaron en reclamos ante la administración del barrio y en causas civiles y penales. Ten denunció supuestas irregularidades en la construcción de la vivienda de Mazzola y, tras fracasar una audiencia de conciliación a la que la funcionaria no asistió, ella promovió una demanda por daños y perjuicios y otra por amenazas.

Para la Corte, la acusación por amenazas surgió de una discusión por ruidos molestos en la que Ten le dijo al fiscal Alessandra: "Te voy a llenar de denuncias". El tribunal concluyó que esa expresión no configuró un delito porque implicaba el anuncio de ejercer un derecho.

Ten también cumplió con el pedido de la administración del barrio de modificar un cerco cuestionado por el matrimonio. Tras nuevas denuncias cruzadas, Ten anunció que podaría "brotes y ramas de la enredadera que cruzaban a su lado". La Corte entendió que no existió intención delictiva. "Estimo que no se encuentra debidamente configurado el dolo por parte del acusado", señaló el fallo.

El máximo tribunal también advirtió que un conflicto vecinal originado por un cerco derivó innecesariamente en múltiples expedientes administrativos, dos procesos penales, una compulsa, publicaciones periodísticas y la intervención de la propia Corte, cuando existen vías "más próximas, más rápidas y menos lesivas" para resolver este tipo de disputas.

En consecuencia, la Corte absolvió a Martín Ten de los delitos de daño simple y amenazas simples, por los que había sido condenado a ocho meses de prisión en suspenso.

# Un amigo le robó la moto en la que lo estaba llevando

**PALMIRA.** La víctima aseguró que circulaba junto a su amigo, quien aprovechó una parada para amenazarlo y escapar con la moto.

**Enrique Pfaab**
Especial para Los Andes

Un insólito episodio de inseguridad es investigado por la Policía de Mendoza luego de que un hombre denunciara haber sido asaltado por un amigo con quien momentos antes circulaba en motocicleta por Palmira, en San Martín.

El hecho se registró cerca de las 23.46 del día jueves, sobre calle España de ese distrito, y quedó bajo la jurisdicción de la Comisaría 28ª.

Según la denuncia, la víctima, un hombre de 53 años, se desplazaba en su motocicleta Brava 150 cc., de color negro, acompañado por un amigo al que conoce como "Mauricio", aunque aseguró no tener otros datos personales.

De acuerdo con el relato, al llegar al lugar donde ocurrió el hecho, el acompañante le pidió que detuviera la marcha con el argumento de que iba a comprar cigarrillos. Sin embargo, la situación cambió de manera repentina.

Siempre según la denuncia, "Mauricio" comenzó a amenazar verbalmente al conductor y le sustrajo la motocicleta. Luego escapó del lugar junto a otro hombre que lo esperaba, perdiéndose ambos de vista.

La víctima radicó la denuncia y la causa quedó en manos de la Oficina Fiscal de San Martín, que busca identificar al presunto autor del robo y determinar su paradero. La motocicleta, hasta el momento, no había sido recuperada.

Siempre según la denuncia, "Mauricio" comenzó a amenazar verbalmente al conductor y le sustrajo la motocicleta. Luego escapó del lugar junto a otro hombre que lo esperaba, perdiéndose ambos de vista.

La víctima radicó la denuncia y la causa quedó en manos de la Oficina Fiscal de San Martín, que busca identificar al presunto autor del robo y determinar su paradero. La motocicleta, hasta el momento, no había sido recuperada.

MUNDO

# Incendio forestal deja muerte y desaparecidos en España

**TRAGEDIA.** La rápida propagación convirtió las rutas de escape en una trampa mortal y dejó un saldo devastador en la región de Andalucía, con decenas de víctimas y hectáreas arrasadas.

EFE

**DEVASTADOR.** Autoridades de la región definieron la situación como "una tragedia sin precedentes" para la región.

El incendio forestal declarado el jueves por la tarde en el paraje de Almocáizar, entre los municipios de Los Gallardos y Bédar, en la provincia española de Almería, se convirtió en una de las mayores tragedias registradas en Andalucía. El fuego comenzó alrededor de las 17, según los servicios de emergencia, y la principal hipótesis apunta a la caída de un cable de un tendido eléctrico junto a la carretera N-340A. Favorecidas por las altas temperaturas, el viento y la baja humedad, las llamas avanzaron con una velocidad inusual, obligando a evacuar a más de un millar de personas y dejando, hasta ayer, 12 muertos, ocho heridos de gravedad y 23 desaparecidos.

El intento de escapar del humo y del fuego por caminos alternativos terminó convirtiéndose en una trampa mortal para varios vecinos y residentes de la zona. Las autoridades explicaron que muchas de las víctimas abandonaron las rutas de evacuación recomendadas y buscaron salir por senderos rurales que rápidamente quedaron rodeados por las llamas.

Los Gallardos, un municipio de unos tres mil habitantes situado a menos de 15 kilómetros de las playas de Mojácar y a menos de una hora del parque natural de Cabo de Gata, es una localidad muy elegida por jubilados y residentes extranjeros, especialmente británicos y belgas, que buscan un clima cálido y un costo de vida más bajo que en el norte de Europa. La mayoría de las víctimas identificadas hasta el momento pertenece justamente a esas comunidades.

Entre las personas que murieron intentando escapar del incendio, cuatro fueron halladas en el interior de un automóvil que quedó atrapado por el avance del fuego. El vehículo fue identificado como británico porque tenía el volante ubicado a la derecha, aunque las autoridades continúan con las tareas de identificación mediante pruebas forenses.

Otras siete personas fallecieron mientras intentaban huir a pie por una rambla, después de abandonar el vehículo en el que viajaban al comprobar que el camino había quedado bloqueado por las llamas. Según las autoridades, el incendio avanzó tan rápido que esas rutas improvisadas terminaron convirtiéndose en una encerrona sin posibilidad de escape.

Más de mil vecinos de Los Gallardos, Bédar y otras localidades cercanas fueron evacuados preventivamente. Muchos permanecen alojados en polideportivos, centros comunitarios y otros espacios habilitados por las autoridades mientras continúan las tareas para controlar el fuego y garantizar la seguridad en la zona.

La Guardia Civil mantiene un amplio operativo para localizar a las 23 personas que siguen desaparecidas y revisar viviendas aisladas donde podrían haber quedado habitantes atrapados. Además, habilitó un puesto de atención para familiares de las víctimas, donde se reciben denuncias y muestras de ADN que permitan acelerar el proceso de identificación de los fallecidos.

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, confirmó que ya se habían quemado más de 3.200 hectáreas y calificó el episodio como "una tragedia sin precedentes" para la región. El mandatario suspendió todos los actos oficiales previstos para esa jornada y se trasladó al puesto de mando del operativo. "La evolución de las llamas ha sido extraordinariamente rápida. Se trata de una zona muy compleja, con un terreno escarpado y viviendas muy dispersas. Muchos de sus habitantes son personas jubiladas", explicó.

Más de 500 efectivos, entre bomberos forestales, agentes de la Unidad Militar de Emergencias (UME), Guardia Civil y personal sanitario, trabajan para contener un incendio que, por su velocidad de propagación y el elevado número de víctimas, ya es considerado el más trágico de la historia reciente de Andalucía.

**12**

**muertos.**
Hasta la mañana de ayer, ese era el fatal saldo. Además, hay 8 heridos graves y 23 personas desaparecidas.

**Hasta el momento, se han quemado más de 3.200 hectáreas, en lo que es "una tragedia sin precedentes" para la región.**

## Cómo fue el comienzo del fuego

"Este incendio se inicia en una cuneta, un cable roto entre dos puntos de electricidad ", explicó el presidente regional.
"Es un fuego urbano, de poca intensidad, pero como consecuencia del viento, con ráfagas de 50 kilómetros por hora, avanzó 15 kilómetros en dos horas ", detalló Moreno Bonilla.
"El principal aliado que tiene el fuego para propagarse es el viento. Y Almería es una de la zonas más ventosas, no sólo de Andalucía sino de toda España", subrayó el presidente andaluz.
"Se han quemado pinar, matorrales, monte bajo -enumeró-. Un combustible perfecto que, con el viento, se convierte en una bomba de relojería."
Respeto de las personas que murieron, el presidente andaluz señaló que, en su mayoría, eran "vecinos que lamentablemente no hicieron caso a las recomendaciones" y buscaron vías de escape alternativas que no les permitieron escapar de las llamas.
"Estamos ante una tragedia mayúscula", lamentó.

# La UE amenaza con fuertes multas a Instagram y Facebook

**CONFLICTO.** Asegura que Meta viola el Acta de Servicios Digitales por el diseño adictivo de las plataformas.

La Comisión Europea acusó ayer a META, empresa matriz de Facebook e Instagram, de incumplir el Acta de Servicios Digitales (DSA) por el diseño adictivo de sus plataformas. El informe preliminar forma parte de una investigación iniciada en mayo de 2024 y sostiene que la compañía no adoptó medidas suficientes para proteger a los usuarios, especialmente a menores de edad.

Bruselas cuestiona herramientas como el scroll infinito, la reproducción automática de videos, las notificaciones y el sistema de recomendaciones personalizado, al considerar que fomentan un uso compulsivo de las redes sociales y afectan el bienestar mental y físico de los usuarios.

Según la Comisión, estas funciones "alimentan la urgencia del usuario para seguir haciendo scroll y ponen el cerebro en modo piloto automático", favoreciendo hábitos de consumo poco saludables. También advierte que formatos como los reels y las stories pueden incentivar el uso excesivo.

META sostiene que ya implementó herramientas para limitar el tiempo de uso y reforzar el control parental. Sin embargo, Bruselas considera que esas medidas son insuficientes.

La Comisión pidió a la empresa eliminar funciones como la reproducción automática de videos y el scroll infinito. Si se confirma la infracción, META podría recibir una multa de hasta el 6% de su facturación global, cercana a unos 12.000 millones de dólares.

**TENSIÓN.** Meta debe cambiar.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

# Con ciencia y tecnología fortalecidas el país crecerá

La base de sustentación del sistema científico nacional es el cimiento sólido de crecimiento de una nación. Por eso el apoyo irrestricto a la ciencia y la tecnología es vital, con los controles que se quieran aplicar.

La falta de empatía y la ausencia de apoyo al trabajo de investigadores desde la órbita oficial es un marcado retraso para el país, cuyos resultados negativos aflorarán con el paso del tiempo si parten muchos integrantes de ciencia y tecnología al exterior, como lentamente está ocurriendo.

Se trata de jóvenes que están insertándose en la maquinaria científica de países consolidados, en víaa de desarrollo y de la región, que reciben con los brazos abiertos la materia gris compuesta por personas que quieren aprender y otros que ya son profesionales altamente calificados.

Si la duda consistiese en que en determinados niveles universitarios, o de los institutos del Conicet, hay miembros que no usan correctamente los recursos, no se concentran en sus obligaciones o dedican esfuerzos a estudios sin transferencia al ciudadano, bastaría con la aplicación de auditorías y otros mecanismos de control para enderezar cualquier situación que se apartase de los fines específicos de la ciencia.

De todos modos, tanto la Universidad pública como los institutos especializados tienen una alta valoración a nivel de América Latina y del mundo.

Conviene aquí recordar al matemático porteño, Oscar Varsavsky, fallecido en 1976, quien sostenía que la Argentina tenía que crear un equipo científico para híper conocer Argentina y resolver los problemas del país.

La astrofísica Gloria Dubner, con 40 años de carrera, reconoció haber atravesado distintas crisis a lo largo de su profesión y también haber vivido épocas en que se comprendió la importancia que tenía para el país el desarrollo y sostenimiento de ciencia y técnica soberanas. "Fueron años -dijo- en que tanto la ciencia básica como la aplicada tuvieron respaldo y reconocimiento. Así que a esta altura puedo valorar dónde está la principal fortaleza del país: en sus recursos humanos".

El biólogo molecular Alberto Kornblihtt critica que no se hayan prorrogado las becas postdoctorales del Conicet. Ante la consulta de este diario, argumentó: "Aducen falta de presupuesto y esto, en la práctica, cercena carreras científicas y su continuidad, las cuales involucran montos miserables, salarios muy bajos, comparados con las decenas de miles de dólares que cobran los miembros del gobierno en el directorio de YPF. ¿Por qué ocurre esto? Hay dos razones encadenadas. Todavía no se han dado a conocer los resultados del último concurso de ingreso a la carrera del investigador y, además, los 800 ingresantes aprobados en los dos concursos anuales anteriores no han sido efectivamente incorporados a sus puestos legítimamente ganados porque el gobierno no los nombra".

TENEDOR LIBRE

# La madurescencia, esa rebelión contra el otoño biológico

**Rubén Valle**
Secretario general de redacción de diario Los Andes

Hubo un tiempo en que cumplir cincuenta años equivalía a ingresar en una antesala silenciosa, un territorio de luces bajas donde el destino principal era el repliegue y la espera pasiva de la ansiada jubilación; algo así como un otoño biológico e institucional. Pero la demografía y una terca resistencia vital acaban de demoler ese viejo libreto. Hoy asistimos al nacimiento de la "madurescencia", un término tan novedoso como incómodo para los nostálgicos y que sirve para entender ese puente crucial que va de los 45 a los 65 años, año más, año menos.

Si la adolescencia nos hacía transitar de la infancia hacia la adultez, la madurescencia funciona como un espejo a la inversa. Es la emancipación de la productividad de lunes a lunes, del encaje social obligatorio y de la crianza intensa. Según los gerontólogos, no representa una crisis de la mediana edad, sino una crisis de sentido. Al expandirse la expectativa de vida, el balance ya no se plantea en pasado con un "¿qué hice?", sino que mira hacia el futuro preguntándose "¿qué voy a hacer con el tiempo que me queda?".

Esta mutación se observa con total claridad en el mapa laboral. En él, el motor ya no es el estatus ni la urgencia económica, sino la trascendencia. El madurescente sabe, sin duda, lo que no quiere, y por eso decide jugar bajo sus propias reglas. Lo vemos en el financista que cambia el estrés de una multinacional para dedicarse a la docencia, o en la abogada que desempolva una vieja pasión por el paisajismo o la literatura, uniendo su destreza previa con un nuevo oficio creativo. Este fenómeno subvierte también las reglas del consumo y del ocio, sectores que insisten en tratarnos como actores secundarios cuando, en realidad, estamos listos para encarnar quien te dice el mejor papel de nuestras vidas.

También es la respuesta indomable frente al edadismo, esa ceguera del mercado laboral tradicional que descarta el talento en función del año de nacimiento, perdiéndose el invaluable aporte de quien sabe cómo pilotear las tormentas. No se trata de una juventud impostada ni de un intento desesperado por congelar el reloj, sino de habitar la madurez con una renovada audacia. La madurescencia nos demuestra que cambiar de rumbo a los cincuenta no es un capricho tardío ni un ataque de rebeldía trasnochada. Es, ni más ni menos, que la evolución natural de quien comprende que la experiencia acumulada es un fuego demasiado vivo como para dejarlo morir en el cajón de las frustraciones. Digan lo que digan, es el derecho a un segundo debut, una segunda oportunidad para reescribir nuestro propio guion.

**"Si la adolescencia nos hacía transitar de la infancia hacia la adultez, la madurescencia funciona como un espejo a la inversa. Es la emancipación de la productividad de lunes a lunes, del encaje social obligatorio y de la crianza intensa".**

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 11 de Julio de 1926

## Independiente Rivadavia venció 2 a 0 a San Lorenzo

Independiente Rivadavia se impuso ayer a San Lorenzo por 2 a 0, en su cancha del Parque. A pesar de haber sido derrotado, el "eleven" porteño demostró ser un excelente cuadro. El juego fue muy movido y muy entretenido ante una concurrencia de 7.000 personas.

**ISSN: 1514-9404** - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EXPRESIÓN CIUDADANA

# ¿Es correcto votar en blanco? Una mirada integral

**Sergio Bruni**
Abogado y consultor político

En la Argentina, el voto en blanco tiene una particularidad clave: es válido, pero no cuenta para el reparto de cargos. Es decir, expresa una posición política, pero no incide directamente en quién gana (más allá de achicar el universo de votos afirmativos). Esto ya marca un punto de partida: no es irrelevante, pero tampoco es decisivo en términos de poder. Analicemos diversas miradas de la expresión de votar:

**1) Filosófica–ética: entre la pureza y la responsabilidad.**
Desde una ética de la convicción, votar en blanco puede ser una forma de decir: "No convalidaré ninguna opción que contradiga mis principios".
En un país con crisis recurrentes, promesas incumplidas y desconfianza estructural hacia la dirigencia, esta postura tiene peso. El voto en blanco puede ser un acto de resistencia moral frente a una oferta electoral percibida como deficiente o incluso degradada.
Sin embargo, el problema aparece cuando incorporamos la ética de la responsabilidad. En contextos concretos —por ejemplo, un balotaje altamente polarizado— la decisión de no elegir puede tener efectos muy reales. No se trata solo de lo que uno "expresa", sino de lo que uno permite que ocurra.
En ese punto, el voto en blanco deja de ser una posición puramente individual y pasa a ser parte de un entramado colectivo. La pregunta es: ¿puedo desentenderme de las consecuencias de no elegir?
Algunos dirán que sí: que la responsabilidad es de quienes gobiernan. Otros sostendrán que en democracia siempre hay una cuota de corresponsabilidad ciudadana.

**2) Política partidaria: identidad vs. eficacia**
Si lo miramos desde la lógica de los partidos, el voto en blanco es casi siempre un problema.
Tomemos un ejemplo: alguien que históricamente vota a la izquierda. Si en una elección decide votar en blanco porque ninguna lista lo convence, en términos concretos está reduciendo el caudal electoral de ese espacio, debilitando su capacidad de representación y eventualmente comprometiendo su supervivencia política.
Los partidos no leen el voto en blanco como un "mensaje sofisticado" del tipo "quiero algo mejor", sino más bien como fuga de votantes, desmovilización o pérdida de identidad ideológica.
En sistemas como el argentino, donde hay pisos electorales (como el 3% en las PASO), esto puede ser determinante: votar en blanco puede dejar a un espacio directamente fuera de competencia.
Además, hay otro elemento: la política funciona con correlación de fuerzas. Incluso si ningún candidato representa completamente tus ideas, elegir al que está "más cerca" permite sostener una identidad en el tiempo. El voto en blanco, en cambio, no acumula poder.
Lo que pasó, recientemente, con Felipe González en España, no es un hecho aislado ni una frase suelta: es la culminación de un conflicto político e interno muy profundo dentro del socialismo español.
González afirmó que no votará al PSOE mientras siga liderado por Pedro Sánchez, y que en ese caso votará en blanco. Sus argumentos centrales fueron: que el actual PSOE "no me representa", críticas a decisiones del Gobierno (especialmente pactos políticos y la ley de amnistía) y una fuerte falta de confianza en el rumbo del partido.
Al mismo tiempo, aclaró algo clave: tampoco votará a la derecha, porque considera que no ofrece un proyecto alternativo sólido.
¿Qué impacto generó en España? Ruido político fuerte. Que un exlíder histórico del PSOE (gobernó España entre 1982 y 1996) diga esto es muy disruptivo. No es un votante cualquiera: es una figura fundacional del partido moderno.
Dirigentes actuales del PSOE formaron fila para criticarlo. Algunos dijeron que se había convertido en una "referencia para la derecha", mostrando la fractura interna.
La postura de Felipe González puede interpretarse como una revalorización del voto en blanco como gesto político. Su decisión no es apatía, sino un mensaje político explícito sería: "Sigo siendo socialista, pero este PSOE no me representa".

**Si ningún candidato representa completamente tus ideas, elegir al que está "más cerca" permite sostener una identidad en el tiempo. El voto en blanco, en cambio, no acumula poder.**

**3) Mirada utilitaria o estratégica: el voto como herramienta de daño mínimo**
Este es probablemente el enfoque más incisivo, pero también el más operativo. En elecciones polarizadas -como muchos balotajes argentinos- el voto deja de ser una expresión ideal y pasa a ser una herramienta para evitar un resultado peor. No se trata de elegir al "bueno", sino de bloquear al que se considera más dañino.
Desde esta lógica, votar en blanco puede ser visto como un lujo moral, pero también como una decisión que reduce tu capacidad de incidencia.
Ejemplo típico: si un votante considera que una opción es mala y la otra peor, el voto en blanco no ayuda a frenar a la peor. En cambio, votar por la "menos mala" sí tiene un efecto concreto. Este razonamiento es el corazón del llamado "voto útil": no voto lo que quiero, voto lo que sirve.

**Si un votante considera que una opción es mala y la otra peor, el voto en blanco no ayuda a frenar a la peor. En cambio, votar por la "menos mala" sí tiene un efecto concreto.**

Ahora bien, esta lógica también tiene un costo: si todos votan siempre "en contra de", el sistema se empobrece, porque se consolidan opciones mediocres, desaparecen incentivos para mejorar la oferta política y se instala una cultura de resignación. Una tensión de fondo: expresión vs. resultado. En definitiva, el voto en blanco pone en evidencia una tensión central de la democracia: ¿El voto es una expresión de identidad o una herramienta para producir resultados?
Si es lo primero, el voto en blanco tiene plena legitimidad. Si es lo segundo, puede ser problemático en contextos críticos

**4) Mirada sociológica**
El voto no es puramente individual: está atravesado por identidad, pertenencia y entorno. Familia, clase social, territorio, cultura política: todo influye. Mucha gente no vota tras un cálculo racional fino, sino por afinidad, tradición o clima social.
Desde esta óptica, el voto en blanco puede ser: ruptura con una identidad previa, o expresión de desanclaje social (nadie me representa). No siempre es "no me gusta ninguno"; a veces es: "no confío en ninguno".
Ingreso, empleo, inflación, expectativas: todo impacta. Desde esta lógica, el votante evalúa (con mayor o menor precisión) qué opción puede mejorar o empeorar su situación. El voto en blanco, acá, puede ser visto como: falta de oferta creíble, o incapacidad de identificar quién representa mejor sus intereses.

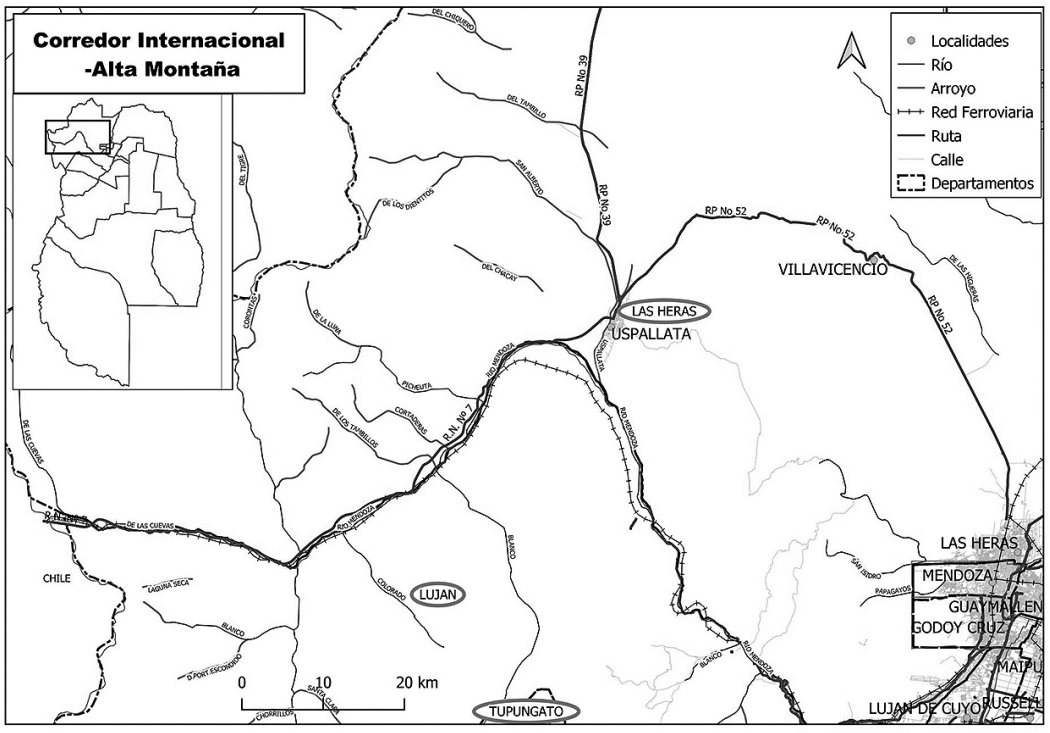
**5) Mirada comunicacional**
En la era digital el voto también está mediado por narrativas, redes y percepciones. No siempre gana la mejor propuesta, sino la que logra instalar sentido, simplificar mensajes o conectar emocionalmente.
El voto en blanco puede surgir cuando: ninguna narrativa logra interpelar cuando hay ruido excesivo y pérdida de credibilidad.

**6) Mirada cívica (deber vs. derecho)**
Acá aparece otro tema clave: ¿votar es un derecho (puedo hacerlo o no)? ¿o es un deber (debo hacerlo porque afecta a todos)?
En sistemas como el argentino, donde es obligatorio, esta discusión es central. El voto en blanco puede ser una forma de cumplir el deber sin ejercer plenamente el derecho de elegir.
Sumando todas estas miradas, el voto deja de ser un acto simple. Es, al mismo tiempo: expresión personal, acto colectivo, señal institucional, reacción emocional y herramienta política. Por eso el voto en blanco es tan difícil de encasillar: puede ser protesta, apatía, coherencia, desconexión o estrategia... "todo es según el color del cristal con que se mire".

**Gabriel Magni**
Profesor de Historia - UCA

CORREDOR BIOCEÁNICO

# La modernización del camino a Chile en la Mendoza de 1930




Durante la década de 1930, la provincia de Mendoza atravesó un proceso de transformación territorial que redefinió su posición en el mapa geopolítico sudamericano. Impulsada por las políticas de los gobiernos conservadores, la década fue fundamental para la consolidación de la provincia como destino turístico y nodo comercial. En este escenario, la mejora de las vías de comunicación se volvió una necesidad crucial para conectar la capital mendocina con los destinos de montaña y, más importante aún, con la República de Chile.

El camino hacia el país trasandino dejó de ser una simple huella sujeta a los caprichos del clima para convertirse en un verdadero corredor bioceánico. Este proceso puede entenderse a través de dos dimensiones fundamentales: la consolidación de una gobernanza territorial que planificó el desarrollo a largo plazo, y la construcción de infraestructura crítica capaz de resistir las hostilidades de la alta montaña.

El reclamo social y el desafío de la gobernanza

A principios de la década, el estado del camino internacional distaba de ser el ideal. Desde comienzos de 1933, los editoriales de la prensa local subrayaban la necesidad de privilegiar las conexiones interprovinciales como un eje estratégico para la integración de la economía regional. Los medios alertaban sobre el estado "regular" de la ruta a Chile, la cual sufría interrupciones periódicas provocadas por los deshielos estacionales.

Esta vulnerabilidad climática dejaba en evidencia la necesidad constante de mantenimiento y conservación de una vía que era clave para el comercio transcordillerano. En este contexto, el Diario Los Andes asumió un rol protagónico, fiscalizando y denunciando el accionar estatal. Su línea editorial fue marcadamente crítica ante la inacción del gobierno, llegando a calificar de "lamentable" la suspensión de los trabajos en el camino a Chile.

Frente a estas demandas, el Estado debió ejercer una verdadera gobernanza sobre el territorio, profesionalizando el control del transporte y regulando el sector privado. A comienzos de los años treinta, surgieron compañías pioneras como la Compañía Internacional de Transportes Automóviles (CITA) y la Compañía Argentina de Transportes Automóviles (CATA). Estas empresas no solo unían las ciudades mendocinas entre sí, sino que conectaban a Mendoza con Buenos Aires, San Juan y con Chile a través de la ruta andina, incorporando criterios de servicio público a emprendimientos que hasta entonces estaban relativamente desorganizados. Las asociaciones civiles, abocadas al fomento del turismo mecanizado, también jugaron un papel fundamental en esta vinculación interregional e internacional.

La ingeniería de la infraestructura crítica

Para sostener el corredor bioceánico, el gobierno provincial debió ejecutar obras de ingeniería capaces de garantizar la transitabilidad permanente. La lógica territorial de estas intervenciones se visualizó claramente en la articulación del eje Mendoza–Las Heras (ciudad)–Villavicencio–Uspallata, concebido dentro de una red vial de proyección transcordillerana.

El despliegue de esta infraestructura crítica se materializó a través de intervenciones precisas como la jerarquización de rutas hacia el norte de la provincia; la puesta a punto del camino de tierra entre Las Heras y Uspallata (ruta provincial 13) representó una intervención clave. Esta obra robusteció la vinculación entre la precordillera y la ruta internacional a Chile aportando una mayor seguridad a los viajeros en un corredor caracterizado por su alta complejidad ambiental.

Otro punto fueron las obras urbanas con proyección internacional como la prolongación de la calle Perú hacia el norte de la capital, la cual no fue una simple obra aislada de urbanización, sino que fue una pieza funcional dentro de un sistema más amplio de conectividad. La misma estuvo orientada a enlazar la capital provincial con el acceso al camino internacional por Villavicencio hacía Uspallata. Esto significó operatividad comercial, ya que las nuevas calzadas y puentes fueron preparados técnicamente para resistir el tránsito internacional pesado. Gracias a estas inversiones, el Estado logró garantizar la operatividad del corredor durante la mayor parte del año, mitigando el impacto de los crudos inviernos andinos.

Las obras clave estuvieron en la construcción de puentes de alta resistencia; en este sentido la gestión estatal ejecutó mejoras críticas en las rutas de "alta montaña" para optimizar las conexiones transcordilleranas. Se sustituyó la antigua vialidad de emergencia por trayectos dotados de puentes permanentes de hormigón armado. Estas estructuras de ingeniería se erigieron en puntos estratégicos como Potrerillos (sobre el río Blanco), Uspallata, Polvaredas y Punta de Vacas.

El desarrollo del camino a Chile durante los años treinta transformó el paisaje mendocino. La red de caminos dejó de ser una sumatoria de rutas aisladas para convertirse en un sistema logístico integrado que reforzó tanto la circulación económica como la proyección turística y estratégica de la provincia hacia la frontera occidental. A través de una gestión basada en la gobernanza institucional y el resguardo de su infraestructura crítica, Mendoza logró acortar las distancias de la geografía, consolidando el paso bioceánico como el puente definitivo entre dos naciones.

**El Estado debió ejercer una verdadera gobernanza sobre el territorio, profesionalizando el control del transporte y regulando el sector privado.**

EMPRESAS

# El poder del "no sé" en comunicación de marca

**María Laura Russo**
CEO de Mixel Comunicación y Marketing

En el mundo del branding y la comunicación empresarial, nos enseñaron -casi a fuego- que la marca debe ser un faro de certeza absoluta. Nos dijeron que proyectar una imagen de perfección inquebrantable, donde cada respuesta es inmediata y cada proceso es impecable, es la única vía para ganar autoridad en el mercado. Durante décadas, la perfección fue el estándar de oro. Pero hoy, en 2026, el panorama cambia drásticamente y esa armadura brillante empieza a mostrar grietas.

Estamos inmersos en la era de la autenticidad radical. El consumidor actual, saturado de filtros de Instagram y discursos corporativos prefabricados, posee un radar sensible para detectar lo inauténtico. Busca marcas humanas, con las que pueda empatizar y en las que pueda confiar, en vez de marcas heroicas e infalibles. El camino más corto hacia esa confianza es la vulnerabilidad honesta. Y aquí es donde entra el poder del "no sé".

**La confianza, hoy más que nunca, se construye con la verdad, aunque esa verdad empiece por admitir que no lo sabemos todo.**

Imaginemos esta escena: un cliente hace una pregunta técnica compleja en una red social. La respuesta instintiva, la que nos dicta el viejo manual de marketing, es improvisar una respuesta corporativa elegante que suene a certeza, aunque por dentro estemos dudando. Tenemos miedo de que un "no sé" proyecte debilidad o ignorancia.

Sin embargo, la magia ocurre cuando te atreves a decir: "No tengo esa respuesta exacta ahora mismo, pero es una excelente pregunta. Déjame investigarlo con mi equipo y vuelvo a vos con la información correcta".

¿Qué acabas de comunicar realmente? No comunicaste ignorancia. Comunicaste honestidad, responsabilidad y un respeto profundo por la verdad y por tu interlocutor. Acabas de demostrar que valoras más la precisión que el ego de tu marca. Ese momento de vulnerabilidad no te debilita; te humaniza instantáneamente y desarma cualquier cinismo por parte del consumidor.

Las personas y las marcas que demuestran una pequeña imperfección o admiten un error son percibidas como más atractivas y confiables que aquellas que parecen perfectas. La perfección es intimidante y distante; la honestidad es cercana y reconfortante.

Y se debe tener en cuenta que no se necesita ser una multinacional para aplicar esto. Si se es dueño de una pyme gastronómica y un cliente pregunta por un ingrediente del que no se está seguro si está presente, un "no estoy 100% seguro, déjame verificarlo en la cocina" vale más que mil campañas de publicidad. Estás construyendo un puente de confianza que ninguna competencia podrá dinamitar fácilmente.

Por eso, el marketing moderno trata de demostrar que uno es real. La próxima vez que uno enfrente lo desconocido, no se debe tener miedo de usar el "no sé". Se debe usar como una herramienta de comunicación estratégica para invitar a la audiencia a un diálogo honesto. La confianza, hoy más que nunca, se construye con la verdad, aunque esa verdad empiece por admitir que no lo sabemos todo.

# DEPORTES

EFE

**AGÓNICO.** España volvió a encontrar en Mikel Merino la llave para abrir la definición ante Bélgica.

# España hizo el gasto y está en semifinales

**MUNDIAL 2026.** La Furia Roja superó 2 a 1 a Bélgica en el duelo de cuartos y será el rival de Francia.

| 2 | | 1 |
|---|---|---|
| **ESPAÑA** | | **BÉLGICA** |
| Unai Simón | | Thibaut Courtois |
| Marc Cucurella | | Maxim de Cuyper |
| Aymeric Laporte | | Brandon Mechele |
| Pau Cubarsí | | Nathan Ngoy |
| Pedro Porro | | Timothy Castagne |
| Fabián Ruiz | | Nicolas Raskin |
| Rodri Hernández | | Hans Vanaken |
| Álex Baena | | Jeremy Doku |
| Dani Olmo | | Kevin De Bruyne |
| Lamine Yamal | | Leandro Trossard |
| Mikel Oyarzabal | | Charles de Ketelaere |
| DT: L. De la Fuente | | DT: Rudi García |

**Estadio.** SoFi (Los Angeles).
**Goles.** Pt: 30' Ruiz (E) y 41' Ketelaere (B). St: 43' Merino (E).
**Cambios.** St: 10' Pedri por Ruiz (E) y F. Torres por Baena (E); 15' A. Witsel por Trossard (B), R. Lukaku por Vanaken (B) y J. Seys por Cuyper (B); 26' S. Lammens por Courtois (B); 34' N. Williams por Oyarzabal (E) y 41' A. Saelemaekers por De Bruyne (B) y M. Merino por Olmo (E).
**Incidencias.** No hubo.
**Árbitro.** Michael Oliver (Inglaterra).

España sigue escribiendo su propia historia en el Mundial 2026. La Roja derrotó 2-1 a Bélgica en el Estadio SoFi de Los Ángeles, por los cuartos de final, y se metió entre los cuatro mejores del torneo. El equipo dirigido por Luis de la Fuente, uno de los grandes candidatos al título, extendió además su invicto a 36 partidos y ahora enfrentará a Francia en las semifinales.

El encuentro estuvo marcado por la intensidad y la paridad. España intentó imponer su estilo de posesión y circulación rápida, pero se encontró con una Bélgica combativa, ordenada y dispuesta a cerrar espacios. El conjunto europeo logró incomodar por largos pasajes a uno de los equipos más ofensivos del campeonato.

El marcador se abrió recién a los 29 minutos. Fabián Ruiz apareció en el lugar indicado después de un rebote de Thibaut Courtois y anotó el 1-0.

Sin embargo, Bélgica no se desmoronó y encontró rápidamente la igualdad. Antes del descanso, Timothy Castagne ganó metros por la banda y asistió a Charles De Ketelaere, quien se impuso en el duelo individual y definió con precisión para establecer el 1-1.

En la segunda parte, el partido mantuvo la tensión. España buscó abrir la cancha y aprovechar la velocidad de sus extremos, especialmente la capacidad de desequilibrio de Lamine Yamal, aunque Bélgica resistía y esperaba alguna oportunidad para lastimar de contraataque.

> “No me lo creo todavía. Estamos a dos partidos de alcanzar un campeonato del mundo. El poder dar tantas alegrías a la gente, es un orgullo”.
>
> **Mikel Merino**
> Delantero - Selección de España

**Rumbo de un boleto a la final, España y Francia jugarán el martes próximo, a las 16, en el estadio AT&T, de Dallas.**

A los 70 minutos llegó una escena inesperada que cambió el desarrollo del encuentro. Thibaut Courtois, una de las grandes figuras belgas, sufrió una molestia física y tuvo que abandonar el campo. El arquero dejó su lugar a Senne Lammens, quien quedó rápidamente bajo los reflectores.

El joven suplente terminó siendo protagonista de una acción decisiva. Cuando faltaban apenas tres minutos para el final, Pau Cubarsí recibió en tres cuartos de cancha y probó con un remate que parecía controlable, pero Lammens no pudo contenerlo y dejó un rebote para que Mikel Merino, que había ingresado minutos antes, marcara el 2-1 definitivo.

El gol volvió a poner en escena una de las grandes virtudes de los equipos que aspiran al título: la importancia de los jugadores que llegan desde el banco.

Con la victoria, la Roja alcanzó las semifinales del Mundial 2026 y mantuvo una racha impresionante de 36 partidos sin derrotas. Ahora tendrá una prueba de máxima exigencia frente a Francia, otro de los candidatos, en un duelo que definirá a uno de los finalistas.

**DE LA REDACCIÓN**

**Juan Azor**
jazor@losandes.com.ar

## Los partidos también los ganan los que esperan

En un Mundial no siempre gana el equipo que tiene a los mejores once. Muchas veces gana el que cuenta con los mejores 26. España lo volvió a demostrar ante Bélgica: en un partido cerrado, cuando parecía que todo iba camino al alargue, Mikel Merino apareció desde el banco y marcó el gol de la clasificación. Pero esa historia no es exclusiva de España. Argentina también sabe de respuestas que llegan desde afuera. Contra Egipto, cuando el partido se complicó, los cambios de Scaloni terminaron siendo determinantes para encontrar soluciones. El fútbol suele mirar a los titulares, a los nombres más conocidos. Sin embargo, los equipos se construyen también con los que esperan. En un Mundial, un suplente puede convertirse en protagonista en apenas un puñado de minutos.

# Argentina, ante Suiza, por un disputado lugar en semifinales

**MUNDIAL 2026.** La Albiceleste enfrentará esta noche, desde las 22, a los helvéticos. Scaloni no confirmó el once inicial.

EFE

**PRESENCIA.** Julián Álvarez volvería a estar desde el arranque en el elenco nacional.

La Selección Argentina afrontará un nuevo compromiso ante Suiza hoy, desde las 22, por los cuartos de final del Mundial 2026. A la espera del partido que se disputará en Kansas, Lionel Scaloni todavía no termina de definir la formación y analiza cambios. A esta altura, hay dos dudas en el equipo.

La intención del cuerpo técnico es sostener la estructura que salió desde el inicio frente a Egipto. Más allá del desarrollo de aquel encuentro, en el que la Albiceleste estuvo en desventaja durante gran parte del partido, la evaluación interna fue positiva desde el juego: consideran que el equipo tuvo el control, generó situaciones claras y que los principales inconvenientes estuvieron en la falta de eficacia para convertir y algunos desajustes (especialmente en el retroceso).

Con esa mirada, todo indica que la Selección Argentina tendrá una formación similar para enfrentar a Suiza, aunque podrían darse uno o dos cambios. Como suele ocurrir partido a partido, Scaloni esperará hasta el día del encuentro para tomar la decisión final y no dar pistas sobre sus movimientos.

Las dos principales dudas pasan por el lateral derecho y el centro del ataque. Gonzalo Montiel y Nahuel Molina compiten por un lugar, mientras que Julián Álvarez y Lautaro Martínez se disputan la titularidad como referencia ofensiva. De todas formas, el sector defensivo es donde está el mayor interrogante, ya que la Araña tiene ventaja sobre el Toro para ser el 9.

Molina y Julián Álvarez no tuvieron su mejor actuación en los octavos de final, mientras que Montiel y Lautaro Martínez aprovecharon sus minutos desde el banco. El defensor aportó ese impulso clave en el cierre del partido y el delantero del Inter fue determinante en el tramo final: participó en el segundo gol y asistió en el tercero.

Por eso, la competencia interna vuelve a abrir la posibilidad de modificaciones en la formación. Ayer, Scaloni realizó las últimas pruebas pero no dejó escapar detalles que pudieran dilucidar el once de la Selección Argentina, aunque todo apunta a que solo serán ajustes puntuales.

| ARGENTINA | SUIZA |
|---|---|
| Emiliano Martínez | Gregor Kobel |
| Molina o Montiel | Deni Zakaria |
| Cristian Romero | Manuel Akanji |
| Lisandro Martínez | Nico Elvedi |
| Nicolás Tagliafico | Ricardo Rodríguez |
| Rodrigo De Paul | Remo Freuler |
| Enzo Fernández | Granit Xhaka |
| Leandro Paredes | Dan Ddoye |
| Alexis Mac Allister | Rieder o Sow |
| Lionel Messi | Rubén Vargas |
| Álvarez o Martínez | Breel Embolo |
| DT: Lionel Scaloni | DT: Murat Yakin |

**Estadio.** Arrowhead (Kansas City).
**Hora.** 22.00. (hora argentina)
**TV.** TyC Sports y DSports.
**Árbitro.** Joao Pinheiro (Portugal).

## En Mendoza habrá controles

**1** **AUTORIDAD.** Unos 300 efectivos participarán del operativo de seguridad. Habrá controles en el Kilómetro Cero, Arístides Villanueva, Juan B. Justo y la plaza de Godoy Cruz.

**2** **PREVENCIÓN.** Se instalarán anillos de seguridad con controles de ingreso y requisas en el Kilómetro Cero. Se vallarán semáforos, carteles y kioscos de revistas.

**3** **SIN MOVILIDAD.** Desde las 21.30, se restringirá la circulación de colectivos en el Gran Mendoza, con presencia de efectivos en terminales para evitar salidas no autorizadas.

## Noruega e Inglaterra, en un duelo de estilos

**MUNDIAL 2026.** Con Haaland y Kane como grandes figuras, noruegos e ingleses buscarán un lugar en semifinales.

Noruega e Inglaterra jugarán desde las 18, en el Miami Stadium por los cuartos de final del Mundial 2026. Encabezados por dos goleadores como Erling Haaland y Harry Kane respectivamente, ambos equipos quieren meterse entre los cuatro mejores de la Copa del Mundo. El ganador se medirá en semifinales contra el vencedor de Argentina-Suiza.

Los ecos del 2-1 a Brasil siguen resonando. Dos goles de Haaland y un juego construido desde la tenencia y definido con fortaleza en las áreas sellaron una clasificación histórica, la primera a cuartos de final en la breve historia mundialista de los Vikingos (1994, 1998 y 2026).

Por su parte, el conjunto inglés viene de ganar una verdadera batalla en el Azteca, ante un México local. Resistió y capitalizó el doblete de Jude Bellingham y el tanto decisivo de Harry Kane, ambas fuerzas mayores de los Three Lions con diez de los once gritos totales repartidos entre ellos.

NORUEGA | INGLATERRA

**Estadio.** Hard Rock (Miami).
**Hora.** 18.00.
**TV.** DSports.
**Árbitro.** Clement Turpin (Francia).

# Cuti: "Listos para lo que viene"

**MUNDIAL 2026.** El defensor argentino destacó el presente del equipo, reconoció aspectos por corregir y mostró confianza para el juego de hoy.

Cristian Romero habló en la previa del duelo de la Selección Argentina ante Suiza por los cuartos de final del Mundial 2026 y dejó en claro que el plantel mantiene la concentración.

"Estamos enfocados en el partido que viene. No escuchamos lo que piensan los demás, cada uno tiene lo suyo. Nosotros estamos enfocados en lo que pase con Suiza", afirmó el defensor argentino.

El zaguero también se refirió al funcionamiento defensivo del equipo. "Nos molesta un poco que nos hagan goles, pero más allá de eso, siempre estamos a disposición. Estamos contentos de la manera en que estamos jugando, más allá de que hay que corregir cosas", explicó.

Sobre el próximo rival, anticipó un encuentro exigente. "Va a ser un partido muy lindo, ante un equipo con jugadores muy importantes", señaló.

> "Hay que minimizar los errores; es una Copa del Mundo y se trata de detalles. Dentro de la cancha tenemos que dejar todo. Estamos motivados".
>
> **Facundo Medina**
> Defensor - Selección Argentina

> "Manzambi no jugará. Lo hemos intentado todo, pero no ha sido posible. Está con bastante dolor. Es muy duro para nosotros porque venía con buena dinámica".
>
> **Murat Yakin**
> Entrenador - Suiza

**CONFIANZA.** Cuti Romero se mostró esperanzado de cara al choque de hoy.

EFE

**SUEÑA.** En busca del cuarto Grand Slam de su carrera, Sinner enfrentará a Zverev.

# Jannik Sinner le dijo adiós al sueño histórico de Novak Djokovic

**TENIS.** El número uno del mundo derrotó al serbio por 6-4, 6-4 y 6-4 y quedó a un triunfo de defender el título conseguido en 2025 en el All England.

El presente se impuso sobre la leyenda. Jannik Sinner, número 1 del mundo, avanzó a la final de Wimbledon por segundo año consecutivo tras derrotar a Novak Djokovic en una de las semifinales del torneo. El italiano se impuso por un triple 6-4 en 2 horas y 21 minutos de juego y mañana buscará defender la corona ante Alexander Zverev, vencedor de la otra semifinal frente a Arthur Fery.

Sinner intentará conquistar su segundo Wimbledon consecutivo y sumar el quinto título de Grand Slam de su carrera. Para Djokovic, en cambio, la derrota significó el final del sueño de alcanzar los ocho títulos en la Catedral del Tenis e igualar el récord histórico de Roger Federer.

Antes del partido existía una expectativa especial. Aunque Sinner llegaba como el mejor jugador del mundo y campeón defensor, enfrente estaba Djokovic, una leyenda del césped londinense que, a los 39 años, volvió a demostrar durante el torneo que todavía puede competir al máximo nivel.

El italiano fue superior en los momentos decisivos. En el primer set, la paridad se rompió en el noveno game, cuando Sinner consiguió el quiebre que le permitió cerrar la manga por 6-4. La historia se repitió en el segundo parcial: el número uno aprovechó otra oportunidad de quiebre y volvió a imponerse por 6-4.

En el tercer set, Sinner tomó el control desde el inicio con un nuevo break y logró contener los intentos de reacción de Djokovic. El serbio tuvo una posibilidad de recuperar terreno, pero el italiano respondió con autoridad y cerró una victoria contundente.

El triunfo se construyó sobre un saque sólido, un revés paralelo efectivo y una gran consistencia en los puntos importantes. Sinner llegó a la semifinal después de un comienzo complicado, en el que debió superar molestias físicas tras una caída en su debut, pero luego encadenó varias victorias sin perder sets.

Desde entonces, derrotó al portugués Nuno Borges, al estadounidense Jenson Brooksby, al japonés Shintaro Mochizuki y al alemán Jan-Lennard Struff, antes de volver a superar a Djokovic en un escenario donde el serbio escribió gran parte de su historia.

"Significa muchísimo para mí poder jugar otra final aquí. Es el torneo más especial que tenemos", expresó Sinner después del encuentro. También elogió a su rival: "Lo que Novak sigue haciendo es una auténtica inspiración para la nueva generación".

El italiano destacó la dificultad del duelo y explicó que intentó realizar ajustes respecto al enfrentamiento perdido ante Djokovic en las semifinales del Australian Open. Además, resaltó una de las grandes virtudes del serbio: "Para mí, Novak es el mejor devolvedor que ha tenido este deporte".

Del otro lado quedó Djokovic, que volvió a desafiar el paso del tiempo. El serbio había llegado a Wimbledon con el objetivo de conquistar su octavo título y alcanzar la marca de Federer. Para llegar a semifinales había superado a Wu Yibing, Stefanos Tsitsipas, Arthur Rinderknech, Roman Safiullin y a Felix Auger-Aliassime.

Esta vez no fue suficiente. Mañana, Sinner buscará consolidar su dominio en el circuito frente a Alexander Zverev.

### Hoy, la final femenina

Desde las 12, Karolina Muchova y Linda Noskova disputarán la final femenina, en un duelo histórico que coronará a una nueva campeona de Grand Slam.

**Djokovic quedó a las puertas del récord de Federer, que ostenta ocho títulos en Wimbledon. El serbio suma siete títulos.**

### Zverev y su primera final de Wimbledon

Alexander Zverev alcanzó por primera vez la final de Wimbledon tras vencer al británico Arthur Fery por 7-6, 6-2 y 6-4 en la Centre Court de Londres. El alemán, campeón de Roland Garros 2026, continúa con una temporada histórica y ahora enfrentará a Jannik Sinner.

El primer set fue parejo, pero Zverev impuso su jerarquía en el tie-break y luego dominó el encuentro con mayor comodidad. Aunque Fery intentó reaccionar en el tercer parcial, el alemán mantuvo la calma y cerró la victoria.

Con esta clasificación, Zverev se convirtió en el decimotercer jugador de la historia en alcanzar finales en los cuatro Grand Slams, ingresando a un selecto grupo junto a leyendas como Federer, Nadal y Djokovic.

> "Significa muchísimo para mí poder jugar otra final aquí. Es el torneo más especial que tenemos. Lo que Novak sigue haciendo es una auténtica inspiración".
>
> **Jannik Sinner**
> Tenista italiano - N° 1 ATP

## Los Pumas buscan la recuperación ante Gales

**RUGBY.** El seleccionado argentino vuelve a jugar por el Nations Championship tras la caída frente a Escocia. Tendrá cinco cambios en el equipo y va por su primer triunfo.

Los Pumas buscarán recuperarse hoy ante Gales por la segunda fecha del Nations Championship. El seleccionado argentino recibirá al conjunto europeo en el estadio Bicentenario de San Juan desde las 16.10, con el objetivo de conseguir su primera victoria en el torneo luego de la derrota sufrida en el debut frente a Escocia por 47-38.

El entrenador Felipe Contepomi decidió realizar cinco cambios en la formación inicial para buscar una reacción del equipo. Boris Wenger, Tomás Rapetti, Marcos Kremer, Justo Piccardo y Bautista Delguy ingresarán como titulares en lugar de Mayco Vivas, Pedro Delgado, Pablo Matera, Faustino Sánchez Valarolo y el mendocino Rodrigo Isgró.

> "Esta semana nos sentimos más cómodos como equipo, más cohesionados, seguimos trabajando sobre las cosas que tenemos que corregir".
>
> **Felipe Contepomi**
> Head Coach - Los Pumas

El XV argentino estará conformado por Wenger, Julián Montoya, Rapetti, Guido Petti, Matías Alemanno, Santiago Grondona, Kremer, Joaquín Oviedo, Gonzalo García, Tomás Albornoz, Mateo Carreras, Piccardo, Lucio Cinti, Delguy y Santiago Carreras.

Enfrente estará Gales, que llega con confianza tras superar a Fiji por 39-24 en su estreno.

El historial favorece al conjunto británico, con 15 victorias en 26 enfrentamientos, aunque Argentina intentará hacerse fuerte como local en San Juan y comenzar a construir una recuperación en el nuevo torneo que reúne a las mejores selecciones del mundo.

**ESPERA.** Rodrigo Isgró estará hoy entre los suplentes.

# ESPECTÁCULOS

PRENSA GOBIERNO DE MENDOZA

**EL PAYASO MÁS QUERIDO.** Chapote, que cumplió 35 años en los escenarios, interpreta una versión divertida y entrañable de Cyrano.

# **Víctor di Nasso.** "Chapote sigue vigente porque fue creciendo conmigo"

**ENTREVISTA.** El payaso mendocino protagoniza en el teatro Independencia una adaptación de "Cyrano de Bergerac" para toda la familia. Aquí, reflexiona sobre sus 35 años de vida, el arte del clown y más.

**Daniel Arias Fuenzalida**
darias@losandes.com.ar

"Siento que Chapote nació conmigo y después se fue construyendo con el tiempo", nos dice Víctor di Nasso sobre el payaso más querido por los mendocinos. Creado cuando todavía era estudiante de teatro, el personaje conserva intacta, 35 años después, la frescura, el humor y la vitalidad que lo convirtieron en un clásico para varias generaciones. Y desde el jueves pasado, también protagoniza una divertida y entrañable versión de "Cyrano de Bergerac" en el Teatro Independencia.

"Chapote de Bergerac", una adaptación libre del clásico de Edmond Rostand, combina circo, música en vivo y participación del público para acercar una de las historias de amor más célebres de la literatura universal a las nuevas generaciones. La obra podrá verse hasta el 18 de julio, a las 17, con tickets en EntradaWeb.

Pero más allá del estreno, la ocasión también invita a recorrer una trayectoria incansable. Pese a que tiene que competir con las redes, las pantallas y los videojuegos, Chapote logró mantenerse vigente, convocando a distintas generaciones de espectadores: algunos lo conociero primero de la mano de sus padres, y hoy regresan con sus propios hijos.

**–¿Qué tiene este personaje que le permitió mantenerse vigente durante tanto tiempo?**

–Sí, Chapote, como creación, ya tiene 35 años. Si bien yo creo que nació conmigo, después lo redescubrí, lo saqué a flote, lo exterioricé. ¿Qué tiene? Siento que una de las claves es que Chapote ha ido evolucionando, transformándose, creciendo y modificándose, igual que yo. No creé un personaje estático, que habla siempre igual, que se mueve siempre igual, que hace los mismos chistes o canta las mismas canciones. Siento que fue mutando conmigo. Se fue fusionando conmigo. Al mismo tiempo, fui incorporando latiguillos, frases, palabras y canciones del momento. Pero no desde un lugar técnico o demasiado preparado, sino porque realmente sentía que así debía ser y porque me sentía cómodo haciéndolo. Voy incorporando lo que está sucediendo. Puede ser algo de TikTok, de Instagram, de la política, de la sociedad, de los dibujos animados o de la música, siempre que a mí me divierta hacerlo...

**–En esta oportunidad Chapote se enfrenta a un clásico como "Cyrano de Bergerac". ¿Qué fue lo que encontró en esa historia que le hizo pensar que podía dialogar naturalmente con el universo del clown?**

–Por un lado, siento que es un recurso que hice de forma inconsciente. Pero, luego de estudiar la historia del payaso, me di cuenta de que es algo que el payaso ha hecho casi desde que empezó: tomar clásicos, hacerlos al estilo payaso y transformarlos. "Don Quijote", "Hamlet", "Otelo", "Romeo y Julieta"... Creo que también el público tenía mucho más cercanos esos clásicos. Estaban en sus bibliotecas y los conocían mucho más que ahora. Siento que ese fue uno de los tantos recursos del payaso. Además de sus sketches clásicos, estaba esto de tomar grandes obras. Acá, en Argentina, por ejemplo, se adaptaban clásicos como Juan Moreira o Martín Fierro, esos grandes textos gauchescos, y se los llevaba al circo.

> "Los clásicos son clásicos justamente porque nos hablan de algo muy profundo de la naturaleza humana, en distintos momentos y estados".

**–¿Cómo llegaste al personaje?**

–Debe haber sido a finales de los 80 o principios de los 90. No sé si descubrí primero el libro y después la película, o al revés. Cuando leí el libro me encontré con una obra tremenda. Me sentí súper identificado con Cyrano y con su temor al rechazo por una particularidad corporal. Y, al mismo tiempo, con su valentía, con su enorme talento para la poesía y con su habilidad como espadachín. Que todo eso se derrumbe ante los ojos de la mujer que ama me conmovió muchísimo. En ese aspecto me sentí súper, mega, ultra identificado. Y, además, Cyrano tiene mucho humor. Es muy irónico. Él mismo se ríe de su situación, salvo cuando tiene que hablar de amor. Por eso, yo coqueteaba con este personaje desde hace muchísimo tiempo. De hecho, cuando empecé con los espectáculos de "Star Clown", me di cuenta de que podía jugar con esto: tomar personajes de la literatura, del cine o del teatro y hacerlos a mi manera. En el primer "Star Clown", además, había armado el monólogo final de "Cyrano de Bergerac" en Chile, junto con una maestra de clown. Entre los dos construimos ese monólogo y yo lo interpretaba. Siempre estuvo la posibilidad de hacer la obra completa. Lamentablemente, las cuestiones económicas y de producción hacen que sea muy difícil llevar adelante un proyecto así.

**–Y fue también un desafío.**

–Sí. Así como en su momento transformé "Romeo y Julieta" para convertirla en un espectáculo familiar —siendo una gran tragedia, con el tema del veneno y dos chicos que terminan muriendo—, acá con "Cyrano" surgía la misma pregunta: ¿cómo contar esta historia para toda la familia? La verdad es que no tuve muy claro el final hasta bastante avanzados los ensayos. Cómo hacer para que no terminara siendo la tragedia que escribió Rostand. Me parecía un desafío muy interesante.

**–Los clásicos siempre están vigentes.**

–Los clásicos son clásicos justamente porque nos hablan de algo muy profundo de la naturaleza humana, en distintos momentos y estados. En este caso, la historia de un personaje tan simpático, enamorado de una chica que no le corresponde, es casi una historia clásica de payaso. En el circo se hizo muchísimas veces la figura del payaso enamorado de la equilibrista: él la mira desde abajo, completamente embelesado, pero ella termina eligiendo al forzudo o al mago y a él solo lo ve como un amigo. Ese espíritu está muy instalado en el universo del payaso. Por eso siento que "Cyrano de Bergerac" tiene un espíritu clown en su interior.

## En el escenario, en la radio y en la tele

Víctor di Nasso asegura que su presencia en Canal 7 y Radio Nihuil amplió notablemente el alcance de su trabajo. Recuerda que tomó conciencia de ese impacto allá por 1995, cuando interpretaba al Gato Tuco en "La Galera del Mago Zzin", por el mismo canal. "Yo estaba dentro de un muñeco de gato y hacía mi trabajo porque me divertía. Pero ya en ese momento empecé a recibir comentarios de gente que me hablaba de lo que había hecho el personaje. Ahí entendí el poder que tienen esos medios". Para él, la diferencia con el teatro está en el vínculo: "La televisión y la radio funcionan como una catapulta enorme. En el teatro, en cambio, el ida y vuelta es inmediato: tirás un chiste, vuelve la risa, respondés a esa reacción y se arma un juego permanente con el público".

**-La obra habla de la diferencia, de la inseguridad y de la belleza interior. ¿Crees que esos temas siguen siendo tan necesarios para las infancias actuales como hace más de un siglo?**

-Sí, sí. Yo creo que es algo propio del ser humano. No sé si realmente lo siento así o si, en realidad, son las ganas de que pase menos, de pensar que quizás viene una generación con un poco más de fuerza en ese sentido. Pero me parece que es algo muy humano. Si bien no se puede generalizar, siento que todavía existe esto del temor al rechazo, de las inseguridades con nuestro cuerpo, con nuestras formas, con ese ideal de perfección y belleza que se sigue imponiendo. Ahora, incluso, está mucho más presente a través de las redes sociales. Antes podían ser las revistas, el cine o la televisión; hoy todo eso está al alcance de la mano. Constantemente vemos qué se considera "perfecto", tanto en lo corporal como en el estilo de vida, porque todos muestran sus éxitos en las redes.

**-Tras más de treinta años dedicado a Chapote, ¿recordás cómo nació el personaje?**

-Siento que Chapote nació conmigo y después se fue construyendo con el tiempo. Yo vivía cerca de un lugar que nosotros llamábamos "el Campito", sobre San Martín Sur. Detrás de mi casa había un gran descampado donde se instalaban los circos y los parques de diversiones. Ahí vi muchísimos payasos que me flashearon. Inconscientemente, ellos fueron mis primeros maestros, porque después llegaba a mi casa e intentaba repetir todo lo que había visto. Además de los payasos de circo, también me marcaron mucho los de la televisión y el cine. Creo que ahí empezó a gestarse Chapote. Ya cuando estaba en la Facultad, junto con Gustavo Muñoz y Fabián Castellani, decidimos hacer una obra infantil. Dentro de esa obra había una escena en la que hacíamos de payasos y, justo en ese momento, llegó a la Escuela de Teatro una maestra buscando artistas para una función en su escuela. Hablé yo y, me acuerdo, cobramos muy poco. Éramos tres y dijimos un precio bajísimo. Pero como los tres habíamos crecido viendo a los mismos artistas, armamos un espectáculo tremendo. Fue en ese proceso cuando cada uno creó su propio payaso. Yo llamé al mío Chapote. Quería que el nombre empezara con "Ch", porque era y sigo siendo un fanático de Chespirito. Entonces empecé a jugar con la expresión "chipote chillón" y de ahí salió Chapote. Después apareció la voz finita. La probé, la gente se rió y quedó, igual que el nombre.

**-¿Cómo cambió el público infantil desde sus comienzos hasta hoy?**

-Sí, ha ido cambiando en algunos aspectos, pero en lo esencial creo que no. Sigue habiendo una risa que nace del golpe, del pastelazo, de la impronta, del chiste, de la palabra atravesada, de la palabra mal dicha, del error humano. El payaso es tan humano en su humor y en su estilo, expone algo que todos tratamos de ocultar: que somos imperfectos. Y justamente eso provoca risa, identificación y empatía. En ese sentido, siento que la esencia sigue siendo la misma.

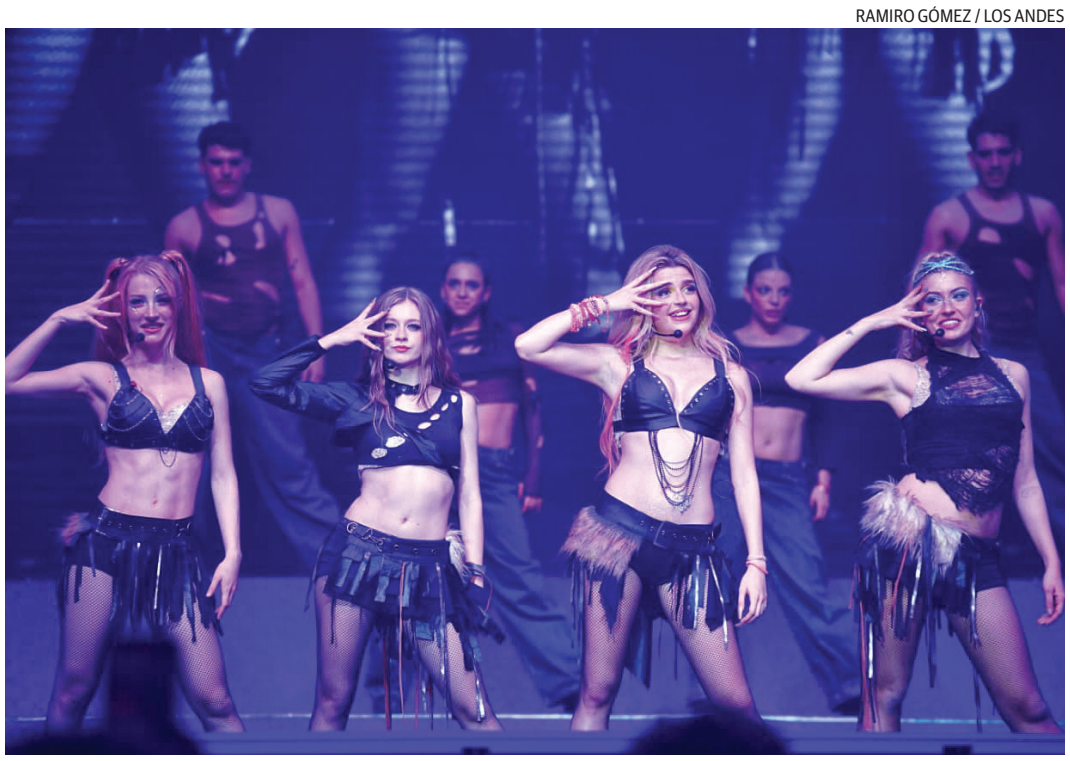
**- ¿Es más difícil captar su atención en tiempos de pantallas y redes sociales?**

- Los adultos estamos exactamente en la misma, y hasta diría que peor. Los chicos, al menos, nacieron en este contexto; nosotros venimos de otro y nos fuimos adaptando a esta lógica de que todo tiene que ser rápido, corto, inmediato. Ya ni siquiera podemos ver una película sin mirar el celular. En mi caso, nunca fui de extender las situaciones. Siempre tuve la sensación de que el espectáculo debía avanzar con un gag detrás de otro. Cada momento tiene su clima, claro, pero enseguida aparece un nuevo chiste y la historia sigue.

**-Además de Chapote, Marita Parangachully también se hizo de un lugar muy querido entre los mendocinos. ¿Qué aspectos de tu propia personalidad hay en cada uno de ellos?**

-Sí, yo creo que en algún punto se unen y, en otros, cada uno tiene su propio público. Tanto Chapote como Marita nacieron siendo personajes bastante exteriorizados, un poco alejados de mí. Pero, con el paso del tiempo, los dos se fueron acercando cada vez más a quien soy yo. Hoy ambos tienen menos maquillaje, menos artificios y menos elementos. Ya no son personajes tan grotescos. Son mucho más cercanos a mí, tanto en el vestuario como en la forma de ser.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES



**TAU, LILY, INE Y MECHI.** Sus letras hablan de la amistad, el empoderamiento y la superación personal.

# K4OS. La girl band del momento encendió el Arena Maipú

**COBERTURA.** El grupo, que se inspira en el fenómeno del K-Pop, presentó su primer álbum en el Stadium el pasado 9 de julio. Cómo se vivió el show.

**Camila Locamuz**
Especial para Los Andes

El reloj marcaba las 9 de la noche del 9 de julio cuando, en un Arena Maipú casi lleno, el grito unísono de "caos, caos, caos" ("K4OS, K4OS, K4OS", según el nombre estilizado que usan) sacudió las butacas. Miles de niños y niñas acompañados de sus padres, hermanos y familiares agitaron luces y carteles en la espera de sus ídolas.

En el marco de su gira 4EVER (homónima a su único álbum de estudio), resultó la primera vez que las integrantes de K4OS se presentaban en Mendoza. La banda, formada en 2023 mediante una convocatoria difundida por Tik Tok, está conformada por Mariana "Tau" Taurozzi, Lynette "Lily" Ladelfa, Inés "Ine" Civit y Mercedes "Mechi" Bitzer. Sus canciones, videos, outfits y shows están inspirados en el k-pop (por de origen surcoreano).

Aunque el show no empezó hasta las 21.20, los fans de K4OS (en su mayoría niñas y preadolescentes) desbordaron de energía en sus asientos mucho tiempo antes. Con un sonido envolvente y una estética juvenil, K4OS dio inicio a su presentación en Mendoza con "Caos", el primer tema de su discografía.

El setlist del show tuvo una duración de una hora y media aproximadamente. Estuvo conformado por todas las canciones de "4EVER", el primer y único álbum de K4OS. A diferencia de las letras de varias popstars que rigen los top de escuchas en Argentina, los temas de K4OS son aptos para niños y niñas. Exploran temáticas como la superación personal, la amistad, el empoderamiento y el desamor.

Tanto las intérpretes como los bailarines pasaron por alrededor de ocho cambios de vestuario. Inspiradas en la estética del k-pop, las integrantes de K4OS iniciaron su show con vestuarios hechos con retazos de jean, botas y tachas, pero luego rotaron a outfits con brillos, lentejuelas, blazers, camperas de cuero con sus nombres en la espalda y vestidos.

Las chicas fueron rotando en su ropa, pero el maquillaje con mucho glitter y las mechas de colores en el pelo fueron infaltables. Desde el inicio de la banda cada una tiene su color asignado: Tau se caracteriza por las mechitas rojas, Ine por las verdes, Mechi usa el color rosa y Lily las azules.

El show transcurrió sin elementos estrambóticos dentro del escenario, con la excepción del momento donde sonó "Rage" y Tau se colocó un arnés y se elevó del suelo, girando y bailando en el aire. "La mejor parte del show fue cuando Tau voló", cuenta Cristian, un fan de la banda desde el 2024.

**Al igual que las bandas K-Pop, el fuerte de K4OS son las coreografías, que impactaron al público.**

Sin embargo, el fuerte de las presentaciones de K4OS es el baile. Las coreografías exigentes y muy coordinadas son uno de los rasgos principales de la cultura del k-pop, un elemento que las chicas argentinas no dejaron pasar a la hora de estructurar sus shows y videos. Una particularidad de la banda es que, a pesar de ser cuatro integrantes, siempre encuentran la forma de destacar individualmente.

Algunos temas contaron con momentos especiales, como un tango interpretado por Ine y algunos bailarines, o también con momentos sumamente emotivos, como fue el caso de "4EVER", un tema que habla sobre la amistad de las cuatro chicas y que interpretan solas sin la compañía de sus bailarines. "Esperamos que este momento se quede con ustedes para siempre", dijeron las chicas antes de dar inicio a la canción.

Durante el tema, las K4OS se rieron e incluso Lily lloró por el cariño que tiene por sus amigas y compañeras de banda. El público acompañó el sentimiento y emoción cuando pasaron un pequeño cortometraje con momentos especiales para ellas y su relación.

*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

LOS ANDES
PASS

Todos los días

10% OFF*

En tienda on-line

CETROGAR

*VER BASES Y CONDICIONES EN **WWW.LOSANDESPASS.COM.AR**

LOS ANDES
PASS

Todos los días

10% OFF*

En tienda on-line

CETROGAR

*VER BASES Y CONDICIONES EN **WWW.LOSANDESPASS.COM.AR**

# clasificados

## Inmuebles

**COMPRA-VENTA**
CASAS - Capital

**DUEÑO VENDE. CASA**
Bº Soberanía, sexta sección, 320/145, 3 dormitorios, 3 baños, cochera doble, piscina, quincho. Espectacular. U$S 149.000. 2616510564

## Artículos

**VENTA**
Artículos varios

**ABONO ORGANICO.**
"EL Mejor FERTILIZANTE" $8.900+ Iva- Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Contado- FERTIAGRO: 264-4578550. https://tuavisolosandes.com

## Empleos

**PEDIDOS**
Varios

**ABOGADO. DESPIDOS.- RE**CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

**Empleos PEDIDOS: Varios**

**LAVADOR** de autos con experiencia. Carril Tomas Godoy Cruz 5438. Villa Nueva (Cerca calle Purísima)

**CORTADOR DE CAR-**
NE. Se busca con experiencia. Enviar currículum vitae al: 2615365473

**MEDIO OFICIAL ME-**
TÁLURGICO, Electricista y Ayudante. Dirección Gomensoro 1349, San José- Gllen.

## Legales

**CONVOCATORIAS**

**PRO Abogados**

**JUBILACIONES-PENSIONES**
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

**Adrián Mercado**
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

**POR C/O DE IMPORTANTE METALÚRGICA (ID 2003)**
5 Centros de Mecanizado y torno a cnc 2008 y 2012 • Compresores a tornillo • Tornos mec. paral. vs. • Fresadoras • Afiladoras rectificadoras • Rectificadoras • Perforadoras y más.
**JUEVES 16 JULIO**

**A POR C/O DE GRUPO PICA S.A. (ID 2155)**
CAMIONES TRACTORES 6X2 Y 4X2, SEMIS, APILADOR ELÉCTRICO.
**VIERNES 17 JULIO**

**IMPORTANTE EMPRESA MINERA (ID 2195)**
26 MÓDULOS HABITACIONALES DE 11 Y 12 M DE LARGO X 3,15 X 2,70.
**VIERNES 17 JULIO**

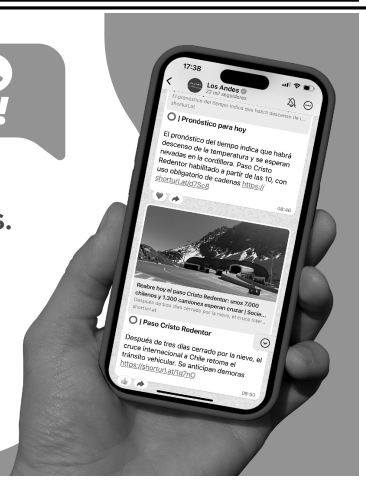
**EMPRESA DE SERVICIOS PETROLEROS (ID 2199)**
TODO TERRENO M. BENZ ML 350, 4 MATIC, 2011. Camión porta volquete • Camiones • Pickups • Automóviles • Todoterreno Ford Kuga 2,5T AT 4x4 Aut. 2011 y más.
**VIERNES 17 JULIO**
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

!Unite a nuestro *canal de difusión!*

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO




**VIÑATEROS BODEGUEROS**
**FERTIAGRO**
Fertilizante Orgánico
*50% materia orgánica - 50% nitrógeno, fósforo potasio, calcio*
$ 8.900 + iva
Cel. 264-4578550
Cheques- Dto. contado

**CROCALIBER S.R.L.**
**Convoca, notifica y emplaza**
A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas de poda y atada de viña, movimiento de malla antigranizo, tensar alambres, desbrote y despampanado en fincas bajo nuestro nombre y representación, ubicadas en Maipú, Luján de cuyo, Tupungato, Tunuyán y San Carlos provincia de Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (LCT) sustituído por el art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en los domicilios habituales de prestación de servicio, munidos de documento de identidad y C.U.I.L. emitido por Anses, para la confirmación de su puesto de trabajo, temporada 2026-2027, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días contados a partir de la publicación del presente, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una decisión de su parte de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.

**SIDBRAIN S.R.L.**
**Convoca, notifica y emplaza**
A todos los trabajadores temporarios que hayan cumplido tareas de poda y atada de viña, movimiento de malla antigranizo, tensar alambres, desbrote y despampanado En fincas ubicadas en Maipú, Luján De Cuyo, Tupungato, Tunuyán y San Carlos Provincia de Mendoza, a manifestar su voluntad de reiterar la relación o contrato laboral en los términos del ciclo anterior, motivo por el cual en marco a lo normado por el art. 98 de la ley 20.744 (LCT) sustituído por el Art. 67 de la ley 24.013 (Ine), los interesados deberán presentarse en los domicilios habituales de prestación de servicio, munidos de documento de identidad y C.U.I.L. emitido por Anses, para la confirmación de su puesto de trabajo temporada 2026-2027, en un plazo no mayor a 5 (cinco) días contados a partir de la presente publicación, bajo apercibimiento de tomar su voluntad de no presentarse en la fecha indicada, como una desición de su parte, de no continuar la relación laboral, extinguiendose así las obligaciones contractuales vigentes entre las partes.-

# FUNEBRES

## SEPELIOS

✝ **Iris Rosi de Ferrandi** Q.E.P.D Falleció el 09-07-2026 Virginia y Carlos Guiñazú participan el fallecimiento de su amiga Pichona, y acompañan a Laura en este momento de tanta tristeza

## PARTICIPACIONES

✝

**Alba Cristina Gonzalez de Marín.**
Q.E.P.D.
Falleció el 09-07-2026
La Asociación de Magistrados de Mendoza lamenta el fallecimiento la sra Madre de nuestro asociado, Dr. Sebastián Marín; y acompaña a sus familiares en este difícil momento

✝

**Ramona Barzola**
Q.E.P.D.
Falleció el 09-07-2026
Sus hijos: Raquel, Gustavo y Patricia, hijos políticos: Martin, Gabriela y Javier; nietos: Eliana, Gabriel, Erica, Paula, Leandro, Luciana, Luca, Camila, Nazareno y Adrian; y demás familiares y amigos la recordaran con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. flores-sanmiguel.com

✝ **Francisco Emanuel Avila.** Q.E.P.D.
Falleció el 04-07-2026. Te recordaremos siempre con amor, ese que solo vos sabías darnos. Tu esposa Brisa y tu hijo Neithan.

**Gracias**
**SAN EXPEDITO**
**V.A.R**

QUIENES SE VAN DEJAN
UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR
CON **PALABRAS.**

Ingresá en ***funebres.losandes.com.ar***
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

LOS ANDES PASS

Club de **beneficios**

Visitá la web y
**PASSala** bien

LOS ANDES PASS

# Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

## 01 Conexia ★★★

**Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos.** La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

| | | | |
|---|---|---|---|
| COBRA | PULGAR | PATÁN | TAPA |
| SNOOPY | ANULAR | RAMBO | PLUTO |
| ÍNDICE | PÁGINA | EPÍLOGO | TANGO |
| LOMO | MEDIO | MILÚ | ROCKY |

**Tip de juego:** Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

## 04 Sudoku clásico ★★★

**Objetivo:**

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 9 | | | | | | 6 |
| 1 | | | 9 | | | | | |
| 5 | 3 | | | | 1 | | 4 | |
| | | | | 1 | | | | |
| | 4 | | | 7 | 3 | | | 5 |
| 9 | | 3 | | | 2 | | 7 | |
| | | | | | 7 | | | 4 |
| 2 | 6 | 1 | 5 | | | | | |
| | | | | 3 | | 8 | | |

## 05 Sopa curiosa ★★★

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | M | R | I | L | A | O | E | E | G | J | Y | W | K | X | W |
| A | J | G | U | J | B | D | K | M | S | O | J | Q | G | R | X | K |
| P | Y | F | F | F | J | I | J | O | J | K | Y | P | K | E | C | U |
| A | K | F | V | K | O | E | K | A | J | J | L | E | T | C | H | Z |
| Y | I | H | A | G | Q | X | B | B | H | Y | N | O | K | S | I | F |
| A | B | G | N | K | C | A | F | M | M | S | P | F | E | N | L | X |
| J | Q | A | W | J | Y | Q | M | A | R | A | C | U | Y | A | E | P |
| L | M | F | C | A | H | S | K | E | Z | A | U | S | M | B | L | A |
| V | U | P | U | A | G | U | K | Z | H | C | U | W | H | T | P | Z |
| J | C | G | U | S | C | F | H | T | W | L | D | Y | E | A | U | E |
| H | Y | H | X | L | M | A | F | A | U | G | K | I | P | Z | S | M |
| N | C | S | I | P | U | N | O | R | U | F | U | Z | W | J | R | X |
| A | C | K | E | R | L | F | Q | H | I | E | R | T | P | I | U | F |
| W | B | Q | J | M | I | P | I | Z | I | J | Y | Z | K | C | V | L |
| Z | M | W | Y | K | P | M | T | N | B | A | O | V | P | J | S | F |
| G | B | U | J | W | T | Q | O | S | U | R | S | L | J | W | T | K |
| | | | | | | F | Y | J | P | P | I | Ñ | A | E | Z | |
| | | | | | | E | L | A | A | W | I | E | T | O | E | |
| | | | | | | A | P | V | V | V | T | A | B | H | M | |
| | | | | | | R | J | Y | Q | A | C | F | V | X | Z | |
| | | | | | | W | G | C | M | A | Y | N | F | I | Y | |
| | | | | | | M | A | O | U | F | P | G | A | L | F | |
| | | | | | | H | T | G | C | H | T | M | X | U | U | |
| | | | | | | T | A | M | A | R | I | N | D | O | E | |

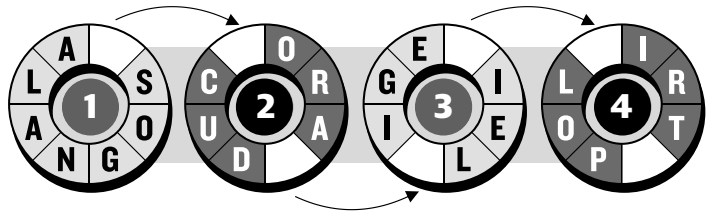
**FRUTOS DE AMÉRICA**

AGUACATE
CACAO
CHILE
CHIRIMOYA
FRIJOL
GUAYABA
MAÍZ
MANGO
MARACUYÁ
PAPA
PAPAYA
PIÑA
TAMARINDO
TOMATE
ZAPOTE

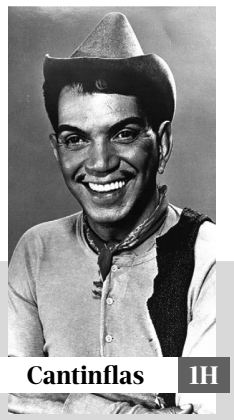
**¡Curioso!**

*El cacao era tan valioso para los mayas y aztecas que sus semillas se usaban como moneda para comprar alimentos y otros productos.*

## 02 Roscas Heredadas ★★★



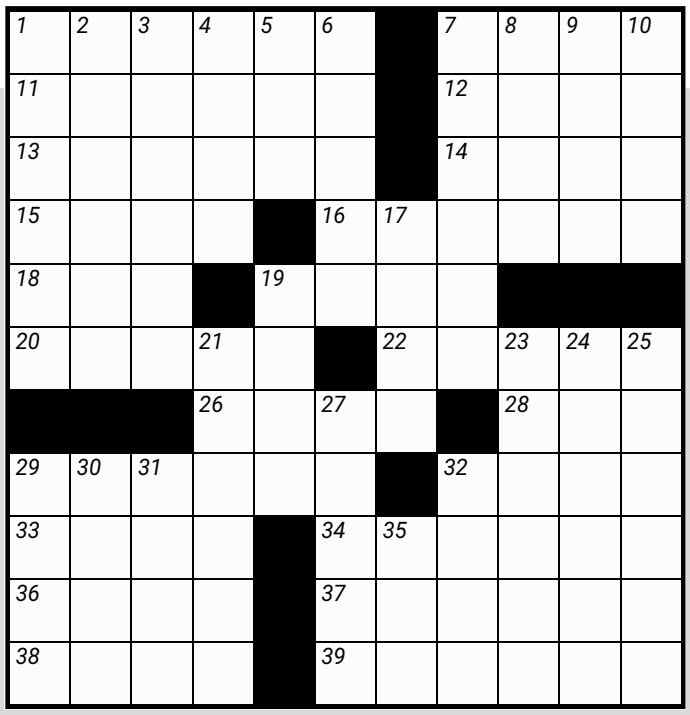

Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Cantinflas 1H

## 03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



*"El humor y la sencillez pueden decir grandes verdades".*

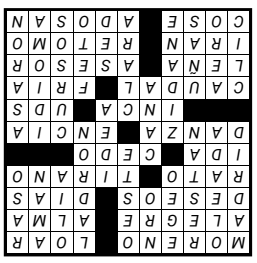
### Horizontales

**1.** Mario __, comediante en la piel de 'Cantinflas'.
**7.** Dedicar halagos.
**11.** Contento, animado.
**12.** Ente en el limbo.
**13.** Los otorga el genio de la lámpara.
**14.** Siete en la semana.
**15.** Espacio breve de tiempo.
**16.** Déspota, dictador.
**18.** Loca, chiflada.
**19.** Transfiero, traspaso.
**20.** Baile, coreografía.
**22.** Carne que protege la dentadura.
**26.** Peruano ancestral.
**28.** Ustedes.
**29.** Cantidad de agua que mana o corre.
**32.** Gélida, helada.
**33.** "No le eches más __ al fuego", dicho popular.
**34.** Consejero, consultor.
**36.** Vecino de Iraq.
**37.** Reanudo lo interrumpido.
**38.** Zurce, hilvana.
**39.** Aproximan, arriman.

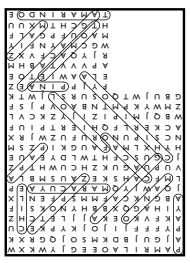
### Verticales

**1.** Ciudad española.
**2.** Embate y golpe de la ola.
**3.** Quitan, disminuyen.
**4.** Mar griego.
**5.** Número abreviado.
**6.** El far west de las películas.
**7.** Ratero, cleptómano.
**8.** Olfateaba.
**9.** Capital de Jordania.
**10.** Tela de seda lustrosa.
**17.** Ocurrencia útil.
**19.** Cabello blanco.
**21.** Zinedine __, estrella de fútbol francés.
**23.** Dirección o carrera (pl.).
**24.** Inglés, español o italiano.
**25.** Tostaron, quemaron.
**27.** Iluminada, brillante.
**29.** Pulsación con el ratón.
**30.** Pref. griego: aire.
**31.** Sirven para rascar.
**32.** Habitante uterino.
**35.** Deseo de beber.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: LANGOSTA | 2: ABDUCTOR | 3: ILEGIBLE | 4: POTRILLO

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 4 | 2 | 6 | 3 | 8 | 5 | 1 |
| 2 | 6 | 1 | 9 | 5 | 4 | 8 | 9 | 3 |
| 3 | 8 | 5 | 1 | 9 | 7 | 6 | 2 | 4 |
| 9 | 1 | 3 | 6 | 5 | 2 | 4 | 7 | 8 |
| 6 | 4 | 2 | 8 | 7 | 3 | 1 | 9 | 5 |
| 8 | 5 | 7 | 4 | 1 | 9 | 3 | 6 | 2 |
| 5 | 3 | 8 | 7 | 6 | 1 | 2 | 4 | 9 |
| 1 | 7 | 6 | 9 | 2 | 4 | 5 | 8 | 3 |
| 4 | 2 | 9 | 3 | 8 | 5 | 7 | 1 | 6 |

Conexia

DEDOS DE LA MANO | PULGAR | ÍNDICE | ANULAR | MEDIO
PARTES DE UN LIBRO | LOMO | TAPA | PÁGINA | EPÍLOGO
PERROS DE FICCIÓN | PLUTO | MILÚ | SNOOPY | PATÁN
PERSONAJES DE STALLONE | RAMBO | TANGO | ROCKY | COBRA

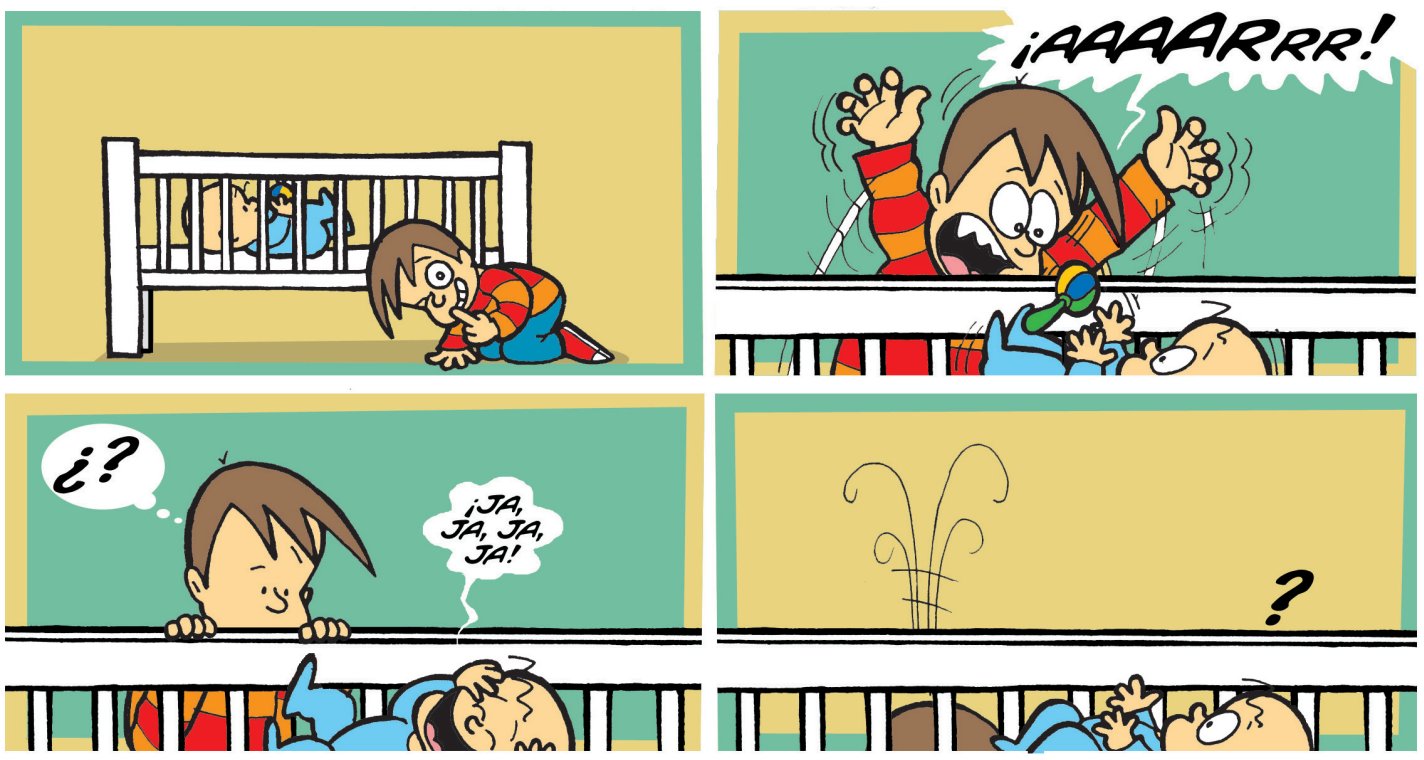
LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

# MAYOR Y MENOR

Por Chanti



## HORÓSCOPO DEL DÍA

**ARIES (21/03 - 19/04)**
Hoy será un gran día. Evita los excesos y actúa con más prudencia en tu trabajo. Es buen momento para una posible reconciliación amorosa. El que no arriesga, no gana.

**TAURO (21/04 - 20/05)**
Ten cuidado con malos entendidos. En vez de sacar conclusiones apresuradas, habla con calma si notas actitudes poco claras. En el amor, tu pareja te notará reservado.

**GÉMINIS (21/05 - 20/06)**
La flexibilidad es tu mayor aliada para mañana. Adaptarte a los cambios repentinos te abrirá nuevas puertas, te quitará mucho estrés y te dará total paz mental.

**CÁNCER (21/06 - 22/07)**
La realidad te pedirá que hagas algunos ajustes prácticos. Mantén los pies sobre la tierra y organiza tus prioridades para evitar sentirte abrumado en tu rutina diaria.

**LEO (23/07 - 22/08)**
Tendrás una excelente oportunidad para romper con la rutina. Los astros te invitan a explorar nuevas ideas, a confiar en tus instintos y a buscar tu felicidad.

**VIRGO (23/08 - 22/09)**
Una mejora en tu trabajo dependerá de confiar en ti mismo. Mantén la constancia y verás cómo avanzas con éxito hacia los objetivos que te has propuesto.

**LIBRA (23/09 - 22/10)**
La diplomacia será tu mejor herramienta para resolver conflictos, pero recuerda no esconder lo que realmente necesitas. Sé honesto con tus propios sentimientos y con los demás.

**ESCORPIO (23/10 - 21/11)**
Este día te pide que dejes de lado la prisa. Actuar con un plan estratégico y ser metódico te dará mejores resultados que actuar por simple impulso.

**SAGITAGIO (22/11 - 21/12)**
Aunque quieras una respuesta rápida, mañana será un día para observar y pensar antes de tomar una decisión definitiva. La paciencia te beneficiará mucho a largo plazo.

**CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)**
Una pequeña preocupación en el amor se suavizará hoy. El secreto es no adelantarte a los problemas ni imaginar escenarios negativos que arruinen tu tranquilidad y bienestar.

**ACUARIO (20/01 - 18/02)**
Venus transita tu casa y trae encuentros muy apasionados. Es un momento excelente para el amor y para poner en marcha importantes cambios en tu vida romántica.

**PISCIS (19/02 - 20/03)**
Venus trae un tránsito muy favorable para ti. Esto significa que las uniones sentimentales estables se fortalecen o que un romance apasionado se convertirá en algo serio.

## Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

# **Chagas y transmisión vertical:** las mujeres en el centro de la atención

**ALERTA.** Desde 2005 la Organización Mundial de la Salud reconoce al Chagas como una de las principales enfermedades tropicales desatendidas.

FOTOS ADOBE STOCK

**ÁREA ENDÉMICA.** En Mendoza, pese a los progresos logrados, persiste el riesgo de transmisión vertical.

**METAS.** Resulta imprescindible fortalecer la detención temprana del Chagas, consolidar la prevención y sostener un abordaje integral de la transmisión vertical de la enfermedad.

La comprensión y abordaje del Chagas requieren considerar las múltiples dimensiones que la atraviesan, entre ellas las desigualdades sociales, las condiciones de vida, las barreras de acceso al sistema de salud, los procesos de estigmatización y la necesidad de respuestas centradas en las personas afectadas. Continúa siendo una de las enfermedades parasitarias más importantes de América Latina, donde es endémica en 21 países y genera una elevada carga de enfermedad. Estimaciones basadas en estudios de seroprevalencia y registros de mortalidad indicaron que, en 2023, había 10,5 millones de personas con Chagas a nivel mundial, una cifra cercana a 3 millones más que la estimada en estudios basados en la vigilancia epidemiológica. En este marco, la FAC (Federación Argentina de Cardiología) y la SADI (Sociedad Argentina de Infectología) trabajan en la prevención e información a la población.

La infección causada por el Trypanosoma cruzi puede transmitirse por vía vectorial, a través de triatominos ("vinchucas") infectados en zonas donde el vector está presente; por vía vertical durante la gestación, actualmente es considerada la principal vía de transmisión en casos nuevos; así como mediante transfusiones de hemoderivados, trasplante de órganos, accidentes de laboratorio y la ingesta de alimentos o bebidas contaminados. Esta última vía de transmisión no ha sido reportada hasta el momento en Argentina.

### Mejoras en la infestación

A partir de la década del '70, la implementación de estrategias de prevención y control integrado del vector permitió reducir la infestación domiciliaria y peridomiciliaria, así como la incidencia de la transmisión vectorial en Argentina. Estas estrategias incluyeron mejoras en las condiciones estructurales de las viviendas, el uso de insecticidas y el desarrollo de abordajes interculturales con participación comunitaria. En Argentina, 19 provincias conforman el área endémica histórica asociada a la presencia del vector. De ellas, diez han sido certificadas como libres de transmisión vectorial —Jujuy, Neuquén, Río Negro, La Pampa, Entre Ríos, Santa Fe, Misiones, San Luis, Tucumán y Corrientes—, mientras que, en Formosa, Santiago del Estero, Chaco, Mendoza, San Juan, Salta, Catamarca, La Rioja y Córdoba aún persiste el riesgo de transmisión vectorial.

### Nuevas prevenciones

En este escenario, y ante la persistencia de vías no vectoriales de transmisión en todo el territorio nacional, la transmisión vertical ha adquirido un papel central en la ocurrencia de nuevas infecciones. Por ello, las intervenciones más relevantes para el control de esta parasitosis en el continente americano incluyen, además del sostenimiento del control vectorial, el tamizaje (o cribado) sistemático de donantes de sangre y órganos para trasplante y, en especial, el diagnóstico y tratamiento oportunos en todas las edades, con foco en personas con capacidad de gestar, gestantes y neonatos, así como acciones de comunicación y educación participativas a nivel comunitario. En Argentina, estas acciones encuentran respaldo en la Ley Nacional 26.281, que protege a las personas con Chagas frente a la estigmatización y discriminación, se garantiza el acceso gratuito al diagnóstico y al tratamiento en los servicios de salud públicos y privados, siendo obligatorio el tamizaje (o cribado) y la notificación en personas embarazadas, recién nacidos y en niños y adolescentes hasta los 19 años, hijos de madres con diagnóstico de Chagas.

### Limitaciones

No obstante, la vigilancia de la infección vertical continúa mostrando deficiencias relevantes. La evidencia disponible señala limitaciones en el seguimiento de hijos de madres infectadas y en la calidad del registro, lo que restringe la posibilidad de contar con información epidemiológica confiable y obstaculiza el acceso temprano al tratamiento.

Frente a ello, y en consonancia con la meta de la OPS de eliminar el Chagas como problema de salud pública para 2030, en Argentina resulta imprescindible fortalecer la detección temprana, consolidar las estrategias preventivas y sostener un abordaje integral de la transmisión vertical de Chagas. En este sentido, el lema "Las mujeres en el centro de la atención: protegiendo a la próxima generación de la enfermedad de Chagas" expresa con claridad una prioridad sanitaria: situar en el centro del cuidado a quienes, a través del acceso oportuno al diagnóstico, al seguimiento y al tratamiento, resultan fundamentales para interrumpir la transmisión vertical.

**El Chagas continúa siendo una de las dolencias parasitarias más importantes de América Latina, donde es endémica en 21 países y genera una elevada carga de enfermedad.**

### Tratamiento

La evolución clínica es variable, y una proporción importante de las personas infectadas permanecen sin manifestaciones clínicas. Mientras que estudios de la década de 1980 describieron un predominio de la forma sin patología demostrada, también denominada indeterminada (60-70%), y una frecuencia de compromiso cardíaco (30%), con menor proporción de formas digestivas y mixtas, un metanálisis reciente estimó proporciones prácticamente equivalentes de formas indeterminadas y cardíacas (42,6% y 42,7%, respectivamente), además de una frecuencia no despreciable de formas digestivas (17,7%) y mixtas (10,2%).

El tratamiento específico del Chagas ha mostrado eficacia en escenarios clínicos definidos. El benznidazol y el nifurtimox son altamente eficaces en la fase aguda, en las reactivaciones en personas inmunocomprometidas y en las infecciones crónicas tempranas en niños y adolescentes. En adultos con infección crónica sin daño orgánico demostrado, la normativa vigente recomienda su uso en menores de 55 años, con evidencia de beneficio sobre la progresión de la forma cardiaca de la enfermedad y la mortalidad. Asimismo, el tratamiento tripanocida en personas con capacidad de gestar adquiere especial relevancia por su elevada eficacia en la reducción de la transmisión vertical, lo que lo posiciona como una estrategia de alto impacto sanitario. Por el contrario, en pacientes con daño orgánico avanzado, la evidencia disponible no ha demostrado de manera concluyente un beneficio clínico del tratamiento antiparasitario, por lo que su indicación no se recomienda de forma rutinaria en este escenario.

El reconocimiento de las organizaciones de personas afectadas, junto con el apoyo institucional sostenido y la articulación entre los distintos actores, resulta clave para mejorar el diagnóstico oportuno, el acceso al tratamiento, el seguimiento adecuado y el cuidado integral y dejar de sostener al Chagas como una enfermedad desatendida. / **Prensa Federación Argentina de Cardiología (FAC),** coordinó Susan Lonetti).